

«الإسكان» تنهي تطوير السليل

الرياض . واس

تسلمت وكالة الأراضي والشؤون الفنية في وزارة الإسكان مخطط السليل الواقع في منطقة الرياض، وذلك بعد الانتهاء من تطوير البنية التحتية فيه من سفلتة وتسوية وتصريف السيول، وذلك امتداداً لجهودات الوزارة في تطوير كافة المخططات في جميع مناطق السعودية، إذ تبلغ مساحة مخطط السليل 673،129 متراً مربعاً، ويوفر 593 قطعة سكنية بمتوسط مساحة 400 متر مربع للقطعة الواحدة.

برنامج سكني ⇐ سلم 65 ألف قطعة أرض سكنية مجانية منذ بداية العام

- 673.129 مساحة المخطط
- 593 قطعة أرض
- 400 متر مربع مساحة القطعة

النصر ينتظر قرار بازيل

الرياض . بندر العتيبي

ينتظر النصراويون قرار البرتغالي بازيل روسيرو رئيس الجهاز الطبي في الفريق الأول لكرة القدم، بشأن إصابة المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم الفريق، التي أجبرته على مغادرة المناورة التدريبية أمس متجهاً إلى العيادة الطبية نتيجة شعوره بآلام في مفصل القدم عقب اشتراكه مع أحد المدافعين.

ووفق مصادر خاصة بـ"الرياضية"، يخضع حمد الله لكشف جديد على موضع الإصابة اليوم لمعرفة إذا كان المفصل قد تعرض للتورم، ما يستوجب على عبد الرزاق في هذه الحالة إجراء أشعة الرنين المغناطيسي لتشخيص إصابته بشكل دقيق، وهو ما يعني غيابه عن لقاء الهلال المقبل في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفي حال عدم تورمها ستتاح له العودة إلى التدريبات الجماعية قبل المواجهة المرتقبة. وأشارت المصادر إلى أن المغربي حمد الله تعرض لإصابة بمفصل القدم في منتصف المناورة المغلقة التي فرضها البرتغالي فيتوريا المدرب بين الفريق الأساسي والرديف، ضمن تحضيراته الفنية للديربي.

وأضافت المصادر نفسها أن بازيل روبيرو رئيس الجهاز الطبي أبلغ الجهازين الفني والإداري بمتابعته لإصابة مهاجم النصر في الساعات القليلة المقبلة.

إصابة حمد الله

- حمد الله يتعرض لإصابة في المناورة
- الإصابة في مفصل القدم
- الجهاز الطبي يتابع حالة اللاعب
- ينتظر 24 ساعة لتكشف مجدداً على الإصابة
- في حال تورم المفصل سيغيب عن لقاء الديربي
- إذا لم يتورم ستتاح له العودة للتدريبات الجماعية

الليث يفترس

7

وضع فريق الشباب الأول لكرة القدم حداً لانتصارات ضيفه الوحدة المتتالية مع دانيال كارينيو مدربه السابق، بعد أن حقق فوزاً بهدفين دون مقابل، ضمن مباريات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله الحمدان مهاجم الشباب يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني تصوير: عبد الرحمن السالم

الهلال يتجنب الإرهاق

فتح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس ملف التحضيرات للقاء الديربي أمام النصر، بعد غدٍ، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد رازفان خلال الحصة التدريبية إلى عدم إرهاق اللاعبين الأساسيين بعد فراغهم من مباراة السد القطري، الثلاثاء الماضي. (المركز الإعلامي . الهلال)

9

العبدلي يعيد جوناس

جدة . الرياضية

أعاد السعودي محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، البرازيلي جوناس دي سوزا لاعب الفريق، إلى المشاركة في التدريبات الجماعية بعد أن استبعده التشيلي لويس سييرا المدرب المقال، عن الفريق، وتحويله إلى قائمة الاستثناء، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة. وأشارت المصادر نفسها إلى أن إدارة الاتحاد تنتظر من العبدلي قراره النهائي حول إمكانية الاستفادة من خدمات جوناس في بطولتي كأس خادم الحرمين الشريفين، وكأس محمد السادس لأندية العرب الأبطال، أو تفعيل اتفاقية المخالصة التي توصل لها الطرفان خلال الأسابيع الماضية.

وخضع اللاعب خلال الفترة الماضية لتدريبات انفرادية لعدم تسجيله في قائمة الفريق المشاركة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

جوناس دي سوزا

- الجنسية: برازيلي
- المركز: وسط
- تاريخ التوقيع: 2017
- مدة العقد: 03 أعوام

الاتفاق يعود



نجح فريق الاتفاق، أمس، في إيقاف سلسلة هزائمه، والعودة مجدداً إلى الانتصارات التي ابتعد عنها منذ 15 سبتمبر الماضي، إذ فاز على ضيفه العدالة بهدف دون رد، سجله السلوفاكي فيليب كيتش في الدقيقة 70 من ركلة جزاء، في افتتاح مباريات الجولة الثامنة من الدوري. تصوير: عيسى الدبيسي

6

السعر: السعودية 2 ريال - الكويت 150 فلس - الامارات 2 درهم - عمان 200 بيزة - قطر 2 ريال - العراق 500 فلس - البحرين 200 فلس - الاردن 300 فلس - الجمهورية اليمنية 40 ريالا - سوريا 4 ليرات - لبنان 1000 ليرة - مصر 3 جنيه - تونس 250 مليم - المغرب 3 درهم - الجزائر 1 دينار - السودان 100 جنيه - موريتانيا 150 اوقية



حلبة «ذا تراك» تستضيف الجولة الأولى

الرياض . هاني السليس

تبدأ على حلبة "ذا تراك" في جدة اليوم الجولة الأولى من بطولة السعودية "للأوتوكروس"، بمشاركة أكثر من 65 متسابقًا من الأبطال والمواهب الجديدة. ويخضع المشاركون في السباق إلى مرحلة تصنيف السيارات حسب الفئات المخصصة ضمن اللوائح والأنظمة الخاصة بالبطولة، التي تضم خمس فئات "سوبر ستوك للسيارات الأقوى، ستوك A، ستوك B، ستوك C، ستوك D"، بإشراف تقنيين للكشف على المواصفات الفنية للسيارات المعدلة وغير المعدلة، وحجم وقوة المحرك، إضافة إلى أجهزة التعليق والتعديلات التي أجريت على السيارات.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات الطائر الأزرق

مقال الجمعة لتغريدات الطائر الأزرق، تويتر، قبل أن أبدأ بكتابة ما اخترت لكم من تغريدات، هل سيبقى تويتر إلى ما بعد عشرة أو خمسة عشر عاماً قادمة؟ من كان يعتقد يوماً بأننا سنتخلى عن الماسنجر الذي كان يملأ الدنيا ويشغل الناس..

حساب طور نفسك يحاسبه الكثير من المتابعين، معظمنا يريد تطوير نفسه، لكن المسألة أكبر من قراءة كلمات أو فترة حماس قصيرة، التنفيذ والتنفيذ الصحيح هو التحدي الحقيقي الذي يواجه الإنسان، عموماً غرد حساب طور نفسك: "نفسياً: أصعب المعارك التي ستخوضها في حياتك، هي تلك التي تدور بين عقلك الذي يعرف الحقيقة، وقلبك الذي يرفض أن يتقبلها!"، إياد الحمود نشر تغريدة عن خبر مصدره من الصين: "ثري صيني أراد قتل منافس له في تجارته، فاستأجر سفاحًا وأعطاه مبلغًا كبيرًا، فقام السفاح باستئجار سفاح آخر وأعطاه نصف المبلغ، وهذا بدوره استأجر سفاحًا ثالثًا وهكذا حتى وصلوا للسفاح الخامس الذي بقي له القليل من المال، فاستخسر القتل وذهب للضحية يخبره علّه يعطيه مالاً فانفضحوا جميعاً وتم سجنهم!"، سيقضي التاجر سنوات طويلة في السجن، وسيدرك كم كان ذا نظر قصير عندما نظر إلى ما في يد منافسيه متناسياً ما في يده، إنه الطمع الذي قلّ ما جمع، عواض شاهر غرد عن ما أردت الوصول إليه بعد سنوات قليلة من التحاقي بالوظيفة، غرد عواض: "حين سأل الروائي الإسباني خافيير ماریاس: لماذا تكتب؟ أجاب: أكتب كي لا أستيقظ مبكراً ولا أكون مرؤوساً!"، رائع جداً أن خافيير استطاع أن يتخلص من قيد الوظيفة، وهذا قيد إن لم يتم التخلص منه في البدايات فسيحكم على حياة الإنسان بالكثير مما لا يصلح لأحلامه وطموحه، بل حتى لكرامته في بعض الأوقات، في تويتر أسعد عندما أجد حساباً مختصاً بقصائد وحياة أحد الشعراء أو الأدباء مثل المعري أو الشنفرة أو طه حسين، ما إن يحصل صاحب الحساب على أعداد متابعين كثر حتى يتحول إلى بائع "ورق عنب" فتجد الشنفرة يعلن عن إمكانية التوصيل للمنازل.. والمعري لديه خلطة للتخسيس.. عموماً نحن لا نعلم لو كان الشنفرة يعيش بيننا الآن ماذا ستكون وظيفته؟ لقد تخيلت العديد من الوظائف الحالية للكثير من الشعراء العرب الكبار من الزمن الجاهلي إلى العباسي، وكم حمدت الله على أنني لم أولد في الزمن الجاهلي، حيث يجب أن تكون فارساً شجاعاً حاملاً سيفك تخوض المعارك أو قاطعاً للطريق.

البيشي
يقترب من أولمبياد طوكيو

بطولة أبو ظبي جراند سلام	
المكان:	أبو ظبي
لاعبو المنتخب السعودي:	3
عبد العزيز البيشي:	453
سليمان حماد:	384
عبد الإله العالي:	298



صورة التقطت أمس لعبد العزيز البيشي أثناء مشاركته في منافسات بطولة أبو ظبي جراند سلام أمام شنشيلا بطل كوستاريكا (المركز الإعلامي - اتحاد الجودو)

جدة . عبد الغني عوض

اقترب عبد العزيز البيشي، لاعب المنتخب السعودي الأول للجودو، من التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020، رغم خسارته في دور الـ 32 من مانيل لامباردو، بطل إيطاليا في وزن 66 كجم، قبل أن يفوز على سانشو شنشيلا، بطل كوستاريكا في دور الـ 64 في بطولة أبو ظبي جراند سلام، التي تستضيفها صالة مدينة زايد الرياضية، ليحصد 100 نقطة تضاف إلى رصيده السابق 353 نقطة.

ويواجه الثنائي سليمان حماد وعبد الإله العالي، لاعبا المنتخب السعودي، الهنديين روميل فيشال وتيلش بالهارا، اليوم، في أولى مبارياتهما في البطولة.

ويملك سليمان حماد رصيد 384 نقطة، ويدخل العالي لقاءه الأول في البطولة برصيد 298 نقطة، جمعها من منافسات جراند سلام في البرازيل.

صورة التقطت أمس من مواجهات المنتخب السعودي في دور الـ 32 في البطولة الآسيوية (المركز الإعلامي - اتحاد المبارزة)

القديحي يفتتح سايبر المبارزة

بانكوك . عبد الرحمن مشبب

يفتتح أحمد القديحي، لاعب المنتخب السعودي للمبارزة، اليوم، منافسات سلاح السايبر في بطولة آسيا للمبارزة تحت 23 عامًا في بانكوك العاصمة التايلاندية.

ووقع القديحي في المجموعة الرابعة، التي ضمت منتخبات كمبوديا والفلبين وإيران وأستراليا وهونج كونج واليابان، ويبحث القديحي عن التأهل إلى الأدوار النهائية في البطولة.

من جهته، خرج عمر العكاس لاعب المنتخب السعودي من دور الـ 32، بعد خسارته 14ـ15 من شوانج لاعب منتخب الصين تايبيه، المصنف الخامس على مستوى البطولة، إضافة إلى خروج أحمد آل حسين من الدور ذاته، بعد خسارته 13ـ15 من الكازاخستاني فانديم.

4 مواجهات في السلة

الرياض . الرياضية

يلتقي فريق النصر بنظيره الأهلي في الرياض عند الرابعة من مساء اليوم ضمن الجولة الثالثة للدوري الممتاز لكرة السلة، ساعيًا لمواصلة صدارة الترتيب، وفي المقابل يبحث الأهلي عن الفوز الأول له في المسابقة ويقود التحكيم عادل سليس، وعبد الإله حظيه وأحمد الخميس.

وفي الأحساء يستضيف الفتح الذي يسعى للاستمرار من دون خسارة والمنافسة على الصدارة نظيره الهلال الذي يبحث عن الفوز الأول بعد خسارتين ويقود التحكيم حاتم الحربي وعبد الهادي الشهري ومازن الأسمري.

وفي جدة، يلتقي الاتحاد نظيره الشروق، في ظروف متشابهة مع النصر والفتح بتحقيقه فوزين والمنافسة على صدارة الترتيب، كذلك يحاول الشروق تعويض خسارتيه في الجولتين السابقتين وتحقيق نتيجة إيجابية ويقود التحكيم الثلاثي عادل الغانم وغسان حلواني وخالد الشنقيطي.



الحربي

انطلاق الشطرنج

الرياض . هاني السليس

رشح الاتحاد السعودي للشطرنج خمسة لاعبين وحكمًا للمشاركة في بطولة الخليج الأولى للهواة، التي تستضيفها الكويت.

من جهته، ينظم نادي الوحدة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للشطرنج، اليوم، بطولة نادي الوحدة الأولى للسيدات، بالنظام السويسري من خمس جولات، حيث ستكون الجوهرة الحسن رئيسة القسم النسائي في اتحاد الشطرنج، مديرة فنية للبطولة.

3 مدن تحتضن التنس

الرياض . الرياضية

تنطلق المرحلة الأولى من دوري الممتاز والجولة الأولى للتنس، اليوم، في جدة والدمام. فعلى ملاعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، تنظم بطولة الاتحاد للأندية الممتازة . في المقابل تنطلق على ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة بطولة أندية الدرجة الأولى وكلف الاتحاد السعودي للتنس محمد الدرويش، ومحمد الغامدي كحكمين عامين لبطولتي الممتاز والدرجة الأولى.

محلي | عربي | عالمي

جروس.. العائد من جديد

الدمام . خالد الشايع

يأمل مشجعو النادي الأهلي أن تكون عودة السويسري كريستيان جروس، مدربًا لفريقهم الأول، بداية العودة للمنافسة على لقب الدوري، الذي حققوه آخر مرة تحت قيادته الفنية.

سبق لجروس أن درب الأهلي في مناسبتين، وله تجارب فنية أهمها مع توتنهام الإنجليزي وبازل السويسري والزمالك المصري، حقق خلال مشواره الرياضي 19 بطولة، منها تسع بطولات دوري.

كان جروس مدفعًا صلبًا، لعب للمنتخب السويسري مباراة دولية واحدة، ومثل أندية لوزان ونوشاتيل السويسريين، وبوخوم الألماني.

- **1954** ولد في زيورخ، سويسرا
- **1978** لعب للمنتخب السويسري
- **2014** عين مدربا للأهلي
- **2019** عاد من جديد لتدريب الأهلي

كريستيان جروس
مدرب فريق الأهلي



حرمان الحزم من الـ 20 مليونا

الرياض . الرياضية

أبعد فريق استراتيجية دعم الأندية الرياضية، التابع للهيئة العامة الرياضة، نادي الحزم من الدعم المخصَّص للأندية، البالغ 20 مليون ريال لكل نادٍ، لعدم استيفائه المعايير الإدارية والمالية الخاصة بنظام الحوكمة ومعاييرها. وأعلنت اللجنة، أن الأندية الـ 15 المتبقية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، استوفت الشروط للحصول على الدعم بعد تقويم سبتمبر الماضي وحتى ثلاثة أشهر. وحصل نادي الفتح على التقييم الأعلى بنيله 04.7 نقطة من أصل خمس نقاط، يليه الفيصلي بـ 03.63، ثم الفيحاء بـ 03.54.

48 ساعة تحدد مصير كنو

إصابة كنو

موضع الإصابة	الغياب	العودة	مدة العلاج
الحوض	النصر والفتح والسد	أوراوا	45 يومًا

الرياض . حمد الصويلحي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد كنو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيُجري كشفًا بالأشعة خلال الساعات الـ 48 المقبلة لتحديد موعد عودته إلى التدريبات.

وأشارت المصادر إلى أن الجهاز الطبي في النادي الأزرق كثف البرنامج العلاجي والتأهيلي للاعب من أجل الالتحاق بمباراة أوراوا الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا في 9 نوفمبر المقبل. وأكدت المصادر، أن اللاعب يستجيب بشكل كبير للعلاج، ما يرجِّح لعبه المباراة الآسيوية، خاصة أنه يبذل مجهودات مضاعفة رغبةً منه في أن يكون تحت تصرف المدرب.

يذكر أن كنو تعرض للإصابة في الحوض خلال مباراة فريقه أمام السد القطري في ذهاب نصف نهائي أبطال آسيا .

وأظهرت الفحوصات الطبية، التي أجراها في إسبانيا، حاجته إلى 45 يومًا للعودة إلى التدريبات.



يحرص الروماني دانيال إيسايلا مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم ولاعبوه على المشاركة في المناسبات الاجتماعية.. وفي الصورة التي التقطت أمس إيسايلا يأخذ "سيلفي" مع أمجد البطاح عضو المركز الإعلامي في نادي الحزم بمناسبة زواجه تصوير: فهد البطاح

الأصفر يصرف الرواتب ويسدد الديون

صرف المستحقات

راتب سبتمبر	راتب أكتوبر	رواتب	حقوق	القيمة
متأخر	مقدم	العاملين	السابقين	3 ملايين

الرياض . بندر العتيبي

أودعت إدارة نادي النصر رواتب لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، أمس، عن ديسمبر الماضي وأكتوبر الجاري، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر، تسلَّم جميع اللاعبين مستحقاتهم، ولم يتبقَّ لأي منهم مبالغ مالية على النادي.

وأكدت المصادر، أن الإدارة سددت مستحقات الموظفين العاملين في النادي حاليًّا والسابقين الذين تركوا العمل، بنحو ثلاثة ملايين ريال.

وأشارت إلى أن الإدارة تعتزم إنهاء أي ديون على النادي.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الحلافي المشرف العام على الفريق الأول في نادي النصر وأحمد الغامدي مدير الكرة يستمعان إلى أحد الموظفين تصوير: عبد العزيز النومان

الانضباط تعاقب الهلال والنصر ماليا

الرياض . الرياضية

فرضت لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم غرامةً مالية بقيمة 97500 ريال على ناديي الهلال والنصر. وبلغت قيمة الغرامات على النصر 37500 ريال، نظير تأخر لاعبيه عن النزول إلى أرضية الملعب خلال مباراتهم أمام الرائد ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وإلقاء جماهيره أربع علب مياه عقب المباراة. بينما بلغت غرامة الهلال 60 ألف ريال بسبب دخول، البيروفي أندريا كاريلو، ومحمد كنو، وعبد اللّٰه المعيوف إلى غرفة الملابس بعد مباراة ضمك لعدم تسجيل أسمائهم في كشف المباراة.

عقوبات الهلال والنصر

97500

الهلال
60 ألفًا

النصر
37500

جعفري يغيب 5 أسابيع

المجمعة . الرياضية

يفقد فريق الفيحاء الأول لكرة القدم خدمات حسن جعفري، لاعب الوسط، خمسة أسابيع بعد خضوعه، أمس، لعملية جراحية لتنظيف الغضاريف الهلالية في الركبة.

ويلتزم اللاعب ببرنامج تأهيلي لمدة أربعة أسابيع، فيما يُجري في الأسبوع الخامس تدريبات انفرادية قبل دخوله الحصص الجماعية.

وأصيب جعفري بتمزق في غضروف الركبة خلال حصة تدريبية قبل أسبوعين.

يذكر أن الفيحاء يفقد أيضًا كلًّا من نواف الصبحي أربعة أسابيع لتعرضه إلى تمزق في العضلة الخلفية، والأردني عامر شفيع 30 يومًا لإصابته في كتفه مع منتخب بلاده.

إصابة جعفري

تمزق في الركبة	تم تنظيف الغضاريف	4 أسابيع تأهيل	أسبوعٌ تدريبات فنية



صورة التقطت أمس لحسن جعفري لاعب الفيحاء بعد إجراء العملية الجراحية.. ويظهر إلى جانبه الدكتور عبد العزيز العمر استشاري جراحة العظام والإصابات الرياضية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

غدا.. انطلاق دورة الاستثمار

المشاركون في الدورة

المديرون التنفيذيون	مديرو التسويق	مديرو المراكز الإعلامية

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تنطلق الدورة الرياضية المتقدمة في الاستثمار الرياضي، التي تنظِّمها رابطة الدوري السعودي للمحترفين، غدًا في الرياض. وتناقش الدورة في اليوم الأول عددًا من الموضوعات، من أبرزها تحقيق إيرادات من كرة القدم، وحقوق النقل التلفزيوني، إضافة إلى أهداف رعاية العلامات التجارية للشراكات، وفهم دور وكيل اللاعبين المحترفين، وفهم الرعاية في كرة القدم.ويشارك في الدورة المديرون التنفيذيون، ومديرو التسويق، ومديرو المراكز الإعلامية في أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ودوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

الفيحاء يغري الجمهور

جوائز الجمهور

6 جوالات	طقم ذهب	3 أجهزة تابلت	5 أجهزة بلايستيشن

المجمعة . الرياضية

رصدت إدارة نادي الفيحاء جوائز غير مسبوقة لإغراء جمهورها بحضور مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الفتح، اليوم، بغية الظفر بجائزة المليون التي تقدمها الهيئة العامة للرياضة.

وتمثَّلت الجوائز في طقم ذهب، وثلاثة أجهزة جوال للعائلات، ومثلها للأفراد، وأجهزة منزلية متنوعة، ستُقدَّم خلال الفعاليات المصاحبة قبل المباراة.

كما خصَّصت جوائز أخرى، سيتم السحب عليها بالتذكرة عقب المباراة، عبارة عن ستة أجهزة "آيفون"، وثلاثة أجهزة تابلت هواوي، وخمسة أجهزة بلايستيشن.

الأخضر يواجه البحرين

تحضيرات الأخضر

الملعب	المناسبة
محمد بن فهد	مباراة تجريبية

الرياض . الرياضية

يواجه المنتخب السعودي للناشئين، اليوم، نظيره البحريني في مباراته التجريبية الأولى ضمن معسكره في المنطقة الشرقية.

ويستمر المعسكر، الذي يأتي استعدادًا للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس آسيا 2020، حتى نهاية الشهر الجاري.

يذكر أن المنتخب يلعب في المجموعة السادسة التي تضم إلى جانبه، أوزبكستان، الهند، وأفغانستان.

فافرينكا:

أنتظر الجماهير في الدرعية

الفائز بـ 3 بطولات جراند سلام يكشف الأسرار.. ويتحدث عن التجربة الجديدة

حوار: فارس الفزي

تتحول أنظار عشاق الرياضة من 12 إلى 14 ديسمبر المقبل إلى مدينة الدرعية التاريخية، لمتابعة النسخة الافتتاحية من كأس الدرعية للتنس، البطولة العالمية الأولى للتنس التي تستضيفها السعودية على الإطلاق، ويبلغ مجموع جوائزها ثلاثة ملايين دولار.

ويتصارع على اللقب نجوم تنس عالميون، في مقدمتهم السويسري ستان فافرينكا، الفائز بثلاث بطولات جراند سلام، والروسي دانيل ميدفيديف، صاحب المركز الرابع في الترتيب العالمي، والبلجيكي ديفيد جوفين، السابع عالميًّا، والإيطالي فابيو فوجنيني، على أن يتم تحديد باقي الأسماء المشاركة لاحقًا.

وقبل ظهوره الأول في "الدرعية أرينا"، التي تتسع لـ 15 ألف متفرج، تحدث فافرينكا عن احترافه التنس، وما تعنيه له المشاركة في حدث مثل كأس الدرعية للتنس.

كذلك، قدَّم اللاعب السويسري "34 عامًا" نصائح مهمة إلى مواهب التنس الصاعدة، وكشف عن سبب شهرته بلقب "ستان ذا مان".



01

ما أهمية أن تأتي رياضة التنس إلى سوق جديد مثل السعودية، وما شعورك قبل المشاركة في هذه البطولة؟

أعتقد أن هذا الأمر رائعٌ لرياضة التنس، لكن من المهم جدًّا أن يحضر الأطفال الصغار مباريات التنس للمرة الأولى. من جهتي، أشعر بحماس كبير للمشاركة في بطولة التنس الأولى على الإطلاق في السعودية، سيكون ذلك شيئًا مميزًا، وأتمنى أن تكون الأجواء رائعة، وأتطلع إلى مشاهدة "الجماهير الصغيرة".

02

تسافر كثيرًا طوال العام بسبب احترافك التنس، صف لنا شعورك في الزيارة الأولى لك إلى السعودية؟

لطالما أحببت السفر، ومن الطبيعي أن تسافر كثيرًا حينما تكون لاعب تنس، حيث تقضي عشرة أشهر تقريبًا كل عام تسافر من مكان لآخر. بعد كل هذه الأعوام من المشاركة في بطولات التنس الكبرى حول العالم، ما أزال أستمتع كلما سافرتُ إلى مكان جديد، وشاركتُ في بطولة مختلفة، وهذا ما يجعل هذه البطولة التي تستضيفها السعودية مميزة بالنسبة إليّ.

فافرينكا

تاريخ الميلاد	مكان الميلاد	الجنسية
1985	لوزان السويسرية	سويسري

بداية الاحتراف	مجموع الجوائز المادية
2002	21,155,755 دولار

أعلى تصنيف:	عدد الألقاب
3 في 27 يناير 2014	12

أبرز الألقاب: نتائج الجراند سلام «فردي»

أستراليا المفتوحة	رولان جاروس
بطل 2014	بطل 2015

ويمبلدون	أمريكا المفتوحة
ربع نهائي 2014	بطل 2016

03

ما رأيك في الرياضة السعودية حاليًّا وما تحظى به من دعم رسمي؟

زرت الرياض لتصوير الإعلان الخاص بالبطولة، وشعرت بأنني في مكان مميز، وأعتقد أن هذه البطولة ستكون حدثًا رائعًا. من المميّز بالنسبة إلي، بوصفي لاعبًا، أن أكون هنا في "الدرعية أرينا" التي تم تشييدها بشكل خاص لهذه الفعالية، وأن ألعب أمام أعداد كبيرة من الجماهير، تحضر بطولةً للتنس للمرة الأولى على الإطلاق.

04

يتضمن موسم الدرعية العديد من الفعاليات الرياضية الضخمة، كيف ترى هذا الموسم وبرنامجه؟

يحتوي موسم الدرعية على برنامج ضخم، وفعاليات مهمة، مثل "فورمولا إي"، ونزال الدرعية التاريخي، وكأس الدرعية للتنس. الجدول سيكون مزدحمًا وممتعًا للجميع، لذا أتطلع إلى المشاركة في الموسم. سمعت الكثير من الأمور الجيدة عن "فورمولا إي" في العام الماضي، ورأيت موقع "الدرعية أرينا"، ومتأكدٌ من أنه سيكون حدثًا رائعًا.

05

تنطلق كأس الدرعية للتنس بعد أيام من نزال الدرعية التاريخي الذي يجمع أندي رويز وأنتوني جوشوا، مَن تتوقع أن يفوز بها؟

سيُلعب النزال التاريخي في مسرح بطولة التنس نفسه، وأرى أن جوشوا اسم كبير، لذا أرى أنه الأقرب للفوز.

06

مشاركتك في النسخة الافتتاحية لكأس الدرعية للتنس، هل لها تأثير في تحضيراتك للموسم الجديد؟

ستكون بدايةً مثالية للموسم الجديد. البطولة تأتي في نهاية مرحلة الإعداد للموسم الجديد، لذا من الرائع لي من ناحية التحضير بدء الموسم ببطولة قوية مثل الدرعية التي يشارك فيها العديد من اللاعبين الكبار. هذا سيجعلني أكثر قدرة على الحكم على مستواي، وأن أنهي تحضيراتي للموسم الجديد بشكل جيد، لذا أنا سعيدٌ بمشاركتي في النسخة الأولى من البطولة، وأتمنى أن أعود إلى المشاركة في النسخ المقبلة.

07

قد يفكر عددٌ من عشاق التنس في مشاهدة المباريات على الشاشات بدلًا من الوجود في المدرجات، ما الفرق بين التجربتين؟

التجربتان مختلفتان تمامًا. في المدرجات يمكنك مشاهدة كل حركة، وكل ردة فعل، إضافة إلى الاستمتاع بسرعة الأداء. إنها تجربة مثيرة أكثر بكثير من مشاهدة الأحداث أمام الشاشات. في المدرجات أيضًا، تشعر بالأجواء، والضغط على أرض الملعب، والقلق المنبعث من اللاعبين، لذا أعدُّها تجربة خاصة، بأن تشاهد المباراة من مسرح الأحداث.

08

كيف يستعد لاعبو التنس للموسم الجديد، وهل تختلف استعداداتك عن الآخرين؟

يحصل لاعبو التنس بعد انتهاء آخر بطولات الموسم على فترة إجازة قصيرة، من عشرة أيام إلى أسبوعين، بعدها تبدأ مرحلة الاستعداد للموسم الجديد. من جهتي، أعمل على استعادة لياقتي البدنية والفنية، وغالبًا ما أبدأ بالجانب البدني، ثم أنتقل إلى الإعداد البدني والفني معًا، قبل أن أنهي تحضيراتي بالتركيز على الجوانب الفنية فقط.

09

تحضيرات المخضرمين، هل تختلف عن تحضيرات اللاعبين الأصغر عمرًا؟

بالتأكيد تختلف. عندما تبلغ من العمر 34 عامًا، تغيِّر تحضيراتك التي اعتدت عليها حينما كنت في العشرين. حاليًّا أركز على جوانب صغيرة، ولا أحتاج إلى عمل ما كنت أعمله من قبل. أواصل العمل بقوة لأن هذا جزء أساس من عطائي على الملعب، ولأنني أريد أن يكون هذا العطاء بنسبة 100 في المئة، وفي النهاية، كل ما أفعله أقل بكثير مما كنت أفعله سابقًا.

10

سبق لك الفوز بذهبية في دورة بكين الأولمبية، هل ستشارك العام المقبل في طوكيو؟

دائمًا ما يكون العام الأولمبي مزدحمًا، ومن الصعب ترتيب جدول المشاركات فيه، لكنني أتطلع إلى المشاركة في جميع البطولات. البطولات الأربع الكبرى مهمة، كما أن الأولمبياد له سحره الخاص، وأشعر بالحماس للمشاركة في طوكيو.

11

بماذا تنصح المواهب السعودية الشابة التي تحلم بأن تسير على خطى فافرينكا؟

أهم ما في الأمر حب اللعبة والشغف بها، وألَّا ينسى اللاعب لماذا بدأ ممارسة التنس. إنها لعبة، لذا يجب عليك الاستمتاع بها، وأن يكون التدرب عليها أمرًا مسليًا.

12

كيف بدأت ممارسة التنس، ولماذا اخترت هذه اللعبة تحديدًا؟

أراد والدَي أن أمارس وأخي إحدى الرياضات خارج المدرسة، وقد كان ملعب التنس على بُعد خمس دقائق من منزلنا، لذا اتجهت إلى لعب التنس.



13

من المعروف عنك قوة إرسالك وضرباتك الطائرة الخلفية "باك هاند"، إلى أي مدى يعد الجانب البدني مهمًا لطريقة لعبك؟

أتدرَّب كثيرًا على الناحية البدنية منذ كنت صغيرًا، وأستمتع بهذا الأمر، خاصةً أن له أهمية كبيرة في التنس. جزء أساس من أسلوبي في اللعب، يتطلب أن أكون قويًّا من الناحية البدنية، وأن أحاول الاستفادة من قوة ضرباتي.



14

من أين جاء لقب "ستان ذا مان"، هل هناك قصة معينة وراءه؟

كان ذلك قبل وقت طويل عندما كنت أشارك في مباراة مهمة في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في نيويورك، حيث كتبت عنّي إحدى الصحف في اليوم التالي، وأطلقت علي لقب "ستان ذا مان"، ومنذ ذلك الوقت وهذا اللقب يرافقني في مسيرتي.

عزم
الرجال

"الفوز الذي تحقق عن جدارة على فريق الكوكب بهدفين نظيفين، أمس الأول، جاء بعزم وقوة رجال الجبلين، والحمد لله، والتهنئة لنا جميعًا".

فايز المعجل
رئيس الجبلين

مباراة
صعبة

"لا تستطيع أن تحكم على فريق من نتيجة لقاء واحد. نحرص على لعب كل مباراة على حدة، وتنتظرنا مباراة صعبة أمام الكوكب الذي يعد من الفرق القوية".

حسن الحربي
لاعب العين

الوجه
الحقيقي

"لن نرضى بالنتائج المتذبذبة الأخيرة، وسنعمل على تقديم الصورة الحقيقية والوجه المعروف عن فريق حطين، والمقبل أفضل بتكاتف الجميع، إن شاء الله".

يحيى سنبل
لاعب حطين


عاد فريق الباطن الأول لكرة القدم إلى التدريبات مجددًا بعد الراحة التي مُنحت للاعبين أمس الأول عقب مباراة الشعلة "1ـ1".. وفي الصورة التي التقطت أمس سلطان الشمري لاعب الفريق يسيطر على الكرة في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الجولة 10.. مكاسب بالجملة

الثقبة والعين يقتربان من الصدارة.. والباطن يعود إلى المقدمة

أكبر نتائج الجولة العاشرة

البكيرية	VS	النجوم
7	-	1
العين	VS	النهضة
6	-	1

الرياض ـ بهاء الدين فرج

غنمت فرق الثقبة والعين والباطن نصيب الأسد من المكاسب في الجولة العاشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، حيث استفادت من نتائج المباريات لصالحها بشكل كبير من ناحية تقليص النقاط مع المتصدر، وفك الشراكة النقطية.

حيث واصل الثقبة والعين نتائجهما الإيجابية، وانفردا بالمركز الثاني والثالث برصيد 19 نقطة، بفوزين مهمَّين، الأول على التقدم 2ـ0، والثاني على النهضة، وأوقف به انتصارات شريكه في النقاط بفوز ساحق بلغ 6ـ1، يضاف إلى ذلك خسارة شركائهما في النقاط، الطائي أمام نجران 0ـ2، والكوكب أمام الجبلين 0ـ2، إضافة إلى النهضة الذي خسر أمام العين نفسه.

من ناحية أخرى، قلَّصت خسارة القادسية، المتصدر، نقطتين أمام أحد بالتعادل معه 0ـ0، الفارق بينه وبين ملاحقيه المباشرين إلى أربع نقاط فقط، ما يزيد من حرارة المنافسة في الجولة المقبلة، خاصةً أن القادسية سيلاقي الثقبة في قمة مباريات الأسبوع الـ 11.


صورة التقطت أمس لمحمد الشمري وسعد الصالح وسالم الغامدي حراس فريق العين الأول لكرة القدم في حصة تدريبية سابقة (المركز الإعلامي ـ العين)

بن رمضان يفرض الاسترجاعي

أبها ـ حسن ذيبان

فرض التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، تدريبًا استرجاعيًّا على لاعبيه في رديف ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة عقب الفوز العريض على النهضة 6ـ1 ضمن الجولة العاشرة. وغاب عن التدريبات سعيد القرني، ونواف الحارثي بسبب الإصابة، ويُتوقَّع أن يعودا إلى الركض في الحصة التدريبية اليوم بعد شفائهما، استعدادًا للمباراة أمام الكوكب في الجولة المقبلة في الخرج.

الجيل
يجدد الثقة في مخلوف

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أكد وليد الحويل، مدير فريق الجيل الأول لكرة القدم، ثقة مجلس الإدارة في التونسي منذر مخلوف، مدرب الفريق، ومنحه كامل الصلاحيات اللازمة. وأوضح الحويل، في حديثه للاعبين أمس قبل انطلاق الحصة التدريبية، أن النتائج الأخيرة للفريق لا تعكس الجهد الذي يبذله الطاقمان الفني والإداري معهم داخل الملعب، مؤكدًا أن تلك الجهود ستُترجم إلى انتصارات بحول الله.

واستأنف الفريق تدريباته الاعتيادية، أمس، بعد الراحة التي مُنحت للاعبين لمدة يوم واحد. واكتفى مخلوف بإجراء تمارين لياقية، ختمها بتدريب تكتيكي في منتصف الملعب، في حضور أعضاء مجلس الإدارة والعديد من المشجعين.


صورة التقطت أمس للتونسي مخلوف مدرب الجيل يتحدث إلى اللاعبين قبل بدء التدريب.. ويظهر إلى جانبه أحمد التركي مساعده (المركز الإعلامي ـ الجيل)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

ديربي
فاخر

الأحد القادم يحل النصر ضيفاً خفيفاً على الهلال على غير العادة في ديربي "فاخر" بالنجوم، في مواجهة يسعى الهلال جاهداً خلالها ألا يخسر وهو يستعد للنهائي الآسيوي ليحافظ على صدارته للدوري، فيما النصر "المفقود" فنياً من الموسم الماضي يبحث عن انطلاقة ولن يجد أفضل من هذه المباراة.

فنياً الهلال الأكثر جهوزية من منافسه النصر الذي لا يزال يعاني لياقياً في ظل منح الإجازات تلو الإجازات من قبل الكوتش فيتوريا، وزاد الأمر سوءاً توقف الفريق عن المباريات الرسمية والودية لمدة شهر كامل باستثناء مباراة واحدة أمام الرائد الأسبوع الماضي..

الهلال "اختل" فنياً أمام السد وكاد يخسر التأهل بعد أن خسر النتيجة برباعية بسبب قناعة لاعبي الهلال بضمان التأهل قبل أن يحدث رسمياً، لذا كان التركيز ذهنياً بشكل لا إرادي في مباراة الديربي وهي منعطف مهم للهلال يخوضها وهو في جاهزية أفضل وبمراحل من منافسة النصر..

يُنتظر من البرتغالي فيتوريا والروماني رازفان عمل فني وإبداع وابتكار في المواجهة الجماهيرية المرتقبة، وإن كان فيتوريا في موقف حرج بسبب غياب النجم النيجيري أحمد موسى الغائب الأكبر عن المواجهة في ظل محاولات طبية لتجهيزه ولو احتياطياً للاستعانة به وقت الحاجة.

خسارة النصر إن حدثت تعني ابتعاده بشكل كبير عن المنافسة على بطولة الدوري، فيما انتصار الهلال يعطيه عدة مكاسب أهمها المحافظة على الصدارة وإقصاء أهم وأخطر منافسيه على البطولة، والأهم أن الانتصار يعطي دافعاً معنوياً قبل خوض مواجهة الذهاب في النهائي الآسيوي أمام أوراوا الياباني.

نوافذ:

ـ تأهل الهلال إلى نهائي آسيا للمرة الثالثة في ستة مواسم يؤكد أن تحقيق الطموح يجب أن يستمر حتى لو لم يتحقق في الأولى ولا في الثانية، وقد يتحقق في الثالثة "الثابتة"، هذا درس لمن يرفع الراية البيضاء بعد أول فشل.

ـ ظاهرة إلغاء العقود لا تزال مستمرة حالياً يتم الإطاحة بالمدربين وفي الفترة الشتوية الدور على اللاعبين الأجانب، وهذا يسمى "هدر" أو حرق أموال الأندية وهو سيناريو يتكرر كل موسم لتتضاعف ديون الأندية، وهيئة الرياضة تؤكد أنها لن تعوض الأندية وستتحمل خزائن الأندية هذا الهدر..

ـ ديربي النصر والهلال يكون مثيراً وجميلاً عندما يرافقه تحكيم عادل على أرض الملعب وتدخلات عادلة من غرفة تقنية الفيديو التي يجب أن يُبعد عنها الإنجليزي كولين وفرقته.

ـ جميل أن يستعيد الاتفاق نغمة الانتصارات بقيادة مدربه الوطني الذي نتمنى استمراره .

وعلى دروب الخير نلتقي..

نيكوليسكي
يحضّر خطة جدة

حائل ـ الرياضية

يعود لاعبو فريق الطائي الأول لكرة القدم إلى التدريبات الاعتيادية بعد انقضاء الإجازة التي منحها لهم الجهاز الفني.

وكان الروماني كلاوديو نيكوليسكي، مدرب الفريق، قد فرض حصة تدريبية، أمس الأول، عقب الخسارة أمام نجران 0ـ2، حيث أدى اللاعبون، الذين شاركوا بصفة أساسية في المباراة، تدريبات استرجاعية، بينما أجرى البقية تدريبات اعتيادية، ركز فيها المدرب على الجوانبة الفنية.

وطبَّق نيكوليسكي جملًا تكتيكية، وضع من خلالها خطة المباراة المقبلة أمام جدة على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي.


صورة التقطت أمس الأول من تدريبات فريق الطائي الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الطائي)

بروفايل

سارفو..
المدافع الهداف

الرياض ـ الرياضية

يعوِّل فريق الخليج الأول لكرة القدم على الحس التهديفي الكبير للغاني صامويل سارفو، مدافعه، الذي يحتل صدارة هدافي الفريق، ومركزًا متقدمًا في سلم ترتيب هدافي دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى برصيد خمسة أهداف.

ولفت سارفو الأنظار إليه بنزعته الهجومية، وقدرته الفذة على الانتقال من خط الدفاع إلى الأمام لمساعدة المهاجمين، ما دعا المنتخب الغاني للمسارعة إلى ضمِّه إلى صفوفه لخوض التصفيات المؤهلة إلى كأس الأمم الإفريقية المقبلة في الكاميرون. سارفو، الذي كان يعمل شرطيًّا قبل احتراف الكرة، سبق له خوض تجربة خارج غانا، وتحديدًا في صفوف سايبا الإيراني لمدة موسمين، قبل أن ينتقل إلى الخليج في الموسم الجاري. أما التجربة الأولى للمدافع، فكانت مع فريق ليبرتي الغاني، وكان أكثر المدافعين تسجيلًا للأهداف بإحراز ستة أهداف.

صامويل سارفو

الجنسية	الميلاد	المباريات الدولية	المركز
غاني	1990	2	مدافع

الفريق الحالي **الخليج** — الفريق السابق **سايبا الإيراني**

غياب
متولي وداسيلفا

أبها ـ حسن ذيبان

يغيب محمد متولي، مدافع حطين، والبرازيلي داسيلفا، مهاجم الفريق، عن التدريبات بسبب الإصابة التي لحقت بهما. وخاض الفريق، أمس، تدريبات استرجاعية بقيادة عبد الله إبراكوفيتش، المدرب، على رديف ملعب مدينة الملك فيصل الرياضية في جازان، وقد شهدت الحصة التدريبية عودة سليم الباشا، المدافع، وسعود مكبش، الظهير، وأيمن فتيني، وفهد سويلم، لاعبَي المحور، إلى التدريبات الجماعية.

وناقش المدرب مع اللاعبين الأخطاء التي وقعوا فيها أمام الخليج ضمن الجولة العاشرة "1ـ1"، مؤكدًا ضرورة تفاديها في المباراة المقبلة أمام الشعلة.





الاتفاق يفوز بعد 39 يوما

تسديدة كيتش تلحق الخسارة الرابعة بالعدالة

الاتفاق	الاتفاق x العدالة	العدالة
19	التسديدات	07
%63	الاستحواذ	%37
21	الهجمات	09
13	الأخطاء	08
09	الركنيات	02

صورة التقطت أمس للسلوفاكي كيتش يحتفل بهدفه في شباك العدالة على ملعب محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عيسى الدبيسي

تغطية: حسام النصر

نجح فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، في إيقاف سلسلة هزائمه، والعودة مجددًا إلى سكة الانتصارات التي ابتعد عنها منذ 15 سبتمبر الماضي، إذ فاز على ضيفه العدالة بهدف دون رد، سجله السلوفاكي فيليب كيتش في الدقيقة 70 من ركلة حرة في افتتاح مباريات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وترجم الاتفاقيون سيطرتهم على الكرة، بنسبة 63 في المئة، بهجمات متتالية، لكنها افتقدت إلى الفاعلية المطلوبة للتسجيل، كما كسبوا تسع ركلات ركنيات، وركلة جزاء سددها روجيريو كوتينيو في الدقيقة 44 وتصدى لها أيمن المثلوثي، حارس العدالة.

وهذا الفوز الثالث لفرقة خالد العطوي لتتقدم إلى المركز الثامن بتسع نقاط، مؤقتًا، بعد سلسلة هزائم متتالية أمام أبها، والفيصلي، والهلال، والشباب.

من جهته، مُني العدالة بالخسارة الرابعة على التوالي بعد خسارته أمام الفيصلي والشباب والفتح، ليتوقف رصيد الفريق عند النقطة السابعة في المركز الـ 11، مؤقتًا. ولم يجد النرويجي سفين موين، حكم المباراة، صعوبة في إدارتها، حيث لم يضطر لإشهار أي بطاقة ملوَّنة.



الاتفاق	1 - 0	العدالة
05' تسديدة من كارلوس ماستينور تصطدم بدفاع الاتفاق وتتحول إلى ركلة ركنية		45 +4' روجيريو كوتينيو يهدر ركلة جزاء للاتفاق
16' تسديدة من دوكارا على حدود منطقة جزاء العدالة يتصدى لها أيمن المثلوثي، الحارس		47' تسديدة من إبراهيم محنشي، لاعب الاتفاق، تعتلي مرمى العدالة
22' تسديدة من دوكارا داخل منطقة الجزاء يبعدها أيمن المثلوثي إلى ركنية		49' تسديدة من كارلوس أندريا، لاعب العدالة، يتألق رايس مبولحي في التصدي لها
34' تسديدة قوية من حمد الدوسري يتصدى لها رايس مبولحي، حارس الاتفاق		70' فيليب كيش يفتتح التسجيل للاتفاق من ركلة حرة وضعها على يسار المثلوثي
40' تسديدة من نعيم السليتي، لاعب الاتفاق، تمر إلى جوار مرمى أيمن المثلوثي		89' تسديدة من حامد الغامدي داخل منطقة الجزاء يبعدها المثلوثي



4 | 1 | 0 | 0



صورة التقطت أمس للجماهير الاتفاقية التي أسهمت في حصول الفريق على المليون الثالث تصوير: عيسى الدبيسي

المليون الثالث

أسهم 85 مشجعًا في حصول الاتفاق على المليون الثالث، إذ حضر 10.085 شخصًا مباراته أمام العدالة، أمس، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكان الاتفاق قد حصد مليونَي ريال في الموسم الجاري عن مباراتيه أمام الأهلي والهلال. وسجَّل طلاب مدارس الدمام والقطيف حضوراً مميزًا في المباراة.

أسرة واحدة

«سعيدٌ بعودة الفريق إلى سكة الانتصارات في هذا التوقيت المهم، وأمام فريق مميز، يمتلك لاعبين لديهم الرغبة والطموح والإصرار على الفوز. الاتفاقيون كانوا أسرة واحدة خلال الأسبوعين الماضيين، وهذا فوز آخر، يُحسب قبل نقاط العدالة».

خالد العطوي
مدرب الاتفاق

نستحق التعادل



«لاعبو الفريق أدوا مباراة جيدة، وكنا نستحق التعادل على أقل تقدير، لكنَّ تأثير خسارة ديربي الأحساء، وغياب ثلاثة لاعبين، والإيقاف، أدَّت إلى خسارتنا المباراة. لست محبطًا، ولدي ثقة كبيرة في أسلوبي. الفريق يحتاج إلى بعض اللاعبين في الفترة الشتوية».

إسكندر القصري
مدرب العدالة



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

منافسة النصر للهلال ظاهرة صوتية

أظن أن الحديث على أن مواجهات "الديربي" لا تخضع للمقاييس الفنية، بات شيئاً من الماضي بعد أن أثبتت التجارب وآراء المحللين الفنيين على عدم صحة هذه المقولة، ولنا في مباريات الهلال والنصر الدليل الأكبر والحقيقة المطلقة التي لا تقبل الشك.

فالفوارق الفنية الهائلة التي ذهبت لمصلحة زعيم الكرة الآسيوية والسعودية والهلال وضعته في درجة أعلى من جاره النصر، ولم يستطع الأخير القدرة على مواجهة التفوق الهلالي في ديربيات السنوات الماضية باستثناء الموسم "الاستثنائي" الذي شهد تفوقًا وحيداً للنصر بهدف اللحظات القاتلة، للمحظوظ المدافع البرازيلي برونو في إياب دوري الموسم الماضي.

إلى ذلك كانت الغلبة والسيطرة المطلقة تذهب على الأرجح للزعيم الهلالي، نظرًا لتفوقه الفني وعلو كعبه على النصر، عدا النزر اليسير من المباريات المعدودة على أصابع اليد كانت صبغتها صفراء، وهي لا تختلف في المواقع عن تلك المفاجآت التي تحدثها الفرق الأخرى حينما تلاقي الهلال كما فعل الحزم مثلاً في الموسم الماضي، وكيف نجح في هزيمة الهلال على أرضه وبين جماهيره.

وقبل مواجهة الأحد في ديربي العاصمة ظلت الفوارق الفنية أيضاً في مصلحة الهلال، ولكنها تقلصت وهذه حقيقة ولا يمكن إنكارها بعد أن نجح النصراويون في جلب صفقات بمئات الملايين.

ورغم الفارق النقطي الذي يفصل بين الهلال والنصر في جدولة الترتيب هذا الموسم ويقف كالعادة لمصلحة الأزرق، إلا أن هذا لا يمنع من القول من أن النصر بقيادة مدربه البرتغالي فيتوريا قادر على جلب النصر لفريقه رغم اختلاف الأهداف والطموحات بين صاحب المركز الأول وصاحب المركز السادس، الذي تحت وطأة مشاكل متعددة تنوعت بين فنية وإدارية وكادت تعصف بالمنظومة الإدارية بالكامل التي واجهت سخطاً جماهيريًّا كبيراً، نجحت في امتصاصه عبر بيانات التخدير والعزف حول وتر المظلومية والتعرض لمؤامرة كونية كالبيان الذي أصدرته مؤخرًا، وكان بمثابة الترياق الأنجع والمنفذ الوحيد للإدارة لتجاوز أزمتها مع جماهير ناديها، والأهم من هذا كله الخروج من المأزق وتجاوز عثرة البداية التي يخشى أن تطول وأن يكون نصر "الموسم الاستثنائي" نسياً منسياً، وهو ما سيعجل ببعثرة كل الأوراق ربماً تكون نذيرًا لعودة النصر مرة أخرى لمرحلة "الترهل" والانزواء في مناطق الخامس والسادس بعيداً عن المنافسة.

وللحقيقة، يحسب للنصراويين تشبثهم بالهلال وإصرارهم على محاولة جعل فريقهم منافساً للهلال طوال سنوات مضت بظواهر "صوتية" فقط وهي في الواقع ليست كذلك.

1.8 هدف في كل مباراة

أصبح دفاع فريق العدالة الأول لكرة القدم بعد تلقي هدف من السلوفاكي كيتش، لاعب الاتفاق، أمس، ثاني أضعف دفاعات فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالتساوي مع جاره الفتح.

واستقبلت شباك الفريق بعد مرور ثماني جولات على الدوري 15 هدفًا، بمعدل 1.8 هدف في كل مباراة، مقابل 16 هدفًا في شباك ضمك صاحب أضعف خط دفاع.

وتلقَّى الفريق أكبر عدد من الأهداف في ديربي الأحساء أمام الفتح، حيث استقبلت شباكه خمسة أهداف "3ـ5" في الجولة السابعة.

كذلك، ولجت شباك أيمن المثلوثي، حارس الفريق، ثلاثة أهداف أمام الفيصلي "1ـ3" ضمن الجولة الخامسة، وخسر بثلاثية أمام التعاون "2ـ3" في الجولة الثالثة.

في المقابل، يمتلك الفريق ثاني أفضل خط هجوم في الدوري برصيد 13 هدفًا، بعد الهلال "22"وجاءت النتيجة الأكبر له أمام ضمك بخماسية نظيفة.

خارج المكس زون

غاب الجهاز الإداري لفريق الاتفاق الأول لكرة القدم عقب مباراة العدالة على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، أمس، عن المنطقة المختلطة "مكس زون"، التي يحضر فيها الإعلاميون لأخذ التصريحات والمقابلات الفضائية. في المقابل، حضر عبد العزيز المضحي، رئيس نادي العدالة، على الرغم من خسارة فريقه، مع يسري الباشا، إداري الفريق، إضافة إلى عدد من اللاعبين، الذين أدلوا بتصريحات لوسائل الإعلام.

20 حافلة

نقلت أكثر من 20 حافلة جماهير فريق العدالة الأول لكرة القدم إلى ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام من مختلف مدن الأحساء، ووصلت الحافلات، التي نقلت أكثر من 1000 مشجع، إلى الملعب قبل انطلاق المباراة بـ 20 دقيقة.

90 دقيقة وقوفا

رفض خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، الجلوس على مقاعد الاحتياط أثناء مباراته أمام العدالة، مفضلًا الوقوف، وتوجيه لاعبيه طوال اللقاء، خاصةً بعد أن أضاع روجيريو ركلة جزاء في الدقيقة 45. ولم يهدأ المدرب إلا بعد أن نجح فيليب كيتش في تسجيل الهدف الوحيد من ركلة حرة في الدقيقة 70.

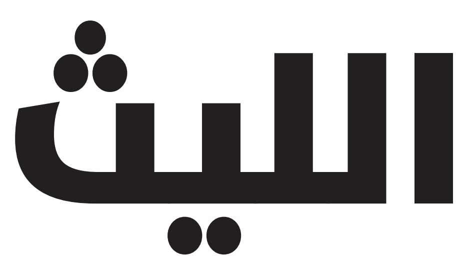
المواجهة الأولى

خاض فريقا الاتفاق والعدالة أمس مواجهتهما الرسمية الأولى في تاريخهما، إذ لم يسبق للفريقين أن لعبا أمام بعض في أي مباراة. وعلى الرغم من أن الاتفاق لعب في دوري الأولى موسم 2012 إلا أن العدالة وقتها لم يصعد للعب في هذا الدوري.

الجماهير الشبابية تحاصر الصليهم

الرياض ـ الرياضية

طالبت جماهير الشباب الحاضرة لمباراة فريقها الأول لكرة القدم أمام الوحدة، أمس، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير خالد بن سلطان، عبد المجيد الصليهم لاعب خط الوسط بتجديد عقده الذي ينتهي نهاية الموسم الجاري، وجاءت مطالبات الجماهير الشبابية بعد رفض لاعب خط الوسط العقد المقدم من إدارة النادي العاصمي قبل نحو أسبوع، وكانت "الرياضية" انفردت بتفاصيل مفاوضات الإدارة الشبابية للصليهم قبل أسبوع، ورفضه العرض المقدم.



يواصل افتراس الوحدة

أكمل مسلسل الانتصارات بهدفي سيبا والحمدان

الشباب		الوحدة
51%	الاستحواذ	49%
12	التسديدات	09
04	ركلات زاوية	03
01	تسلل	0
11	الأخطاء	18



صورة التقطت أمس لخالد المعجل مدير كرة القدم في نادي الشباب يحتفل مع عبد الله الحمدان مهاجم الفريق بعد تسجيله الهدف الثاني في شباك الوحدة خلال مباراة الفريقين التي انتهت بهدفين مقابل لا شيء لمصلحة الشباب ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الرحمن السالم

تغطية: سلطان العتيبي وأحمد الخلف

أوقف فريق الشباب الأول لكرة القدم سلسلة انتصارات ضيفه الوحدة ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما كسبه بهدفين دون رد.

في المواجهة التي جمعت الفريقين على ملعب الأمير خالد بن سلطان أمس، موقفًا بذلك سلسلة الفوز التي حققها الوحدة في 5 مباريات متتالية منذ الجولة الثالثة. وتستمر العقدة الشبابية للوحدة في الدوري، ويعود آخر انتصار وحداوي قبل 1413 يومًا، عندما انتصر الوحدة 2ـ1 في الجولة 11 من موسم 2015، ولعب الفريقان بعدها 6 مباريات، فاز الشباب في 4 وتعادلا في 2، وفي تفاصيل اللقاء الذي انتهى شوطه الأول سلبيًا، افتتح الشبابيون التسجيل عند الدقيقة 64 عن طريق سيباستياو دي فريتاس، ليحاول بعدها الوحداويون إدراك التعادل، قبل أن يشهر المجري دامير سكومينا، حكم المباراة، البطاقة الحمراء في وجه البديل محمد الصيعري لاعب الوحدة، ليكمل فريقه اللقاء بـ 10 لاعبين، واستغل الشبابيون النقص وزادوا الغلة بتسجيل الهدف الثاني عن طريق عبد الله الحمدان عند الدقيقة 79، وبهذه النتيجة رفع الشباب رصيده إلى 15 نقطة متقدمًا للمركز الثاني، فيما تجمد رصيد الوحدة عند 15 نقطة متراجعًا للمركز الثالث بفارق الأهداف.

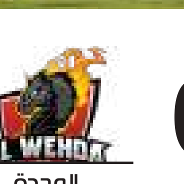
مستوى مميز

"قدمنا مستوى واستحققنا الفوز، احترمنا الوحدة، وحققنا النقاط الثلاث في مرحلة مهمة بعد فترة التوقف، ونتطلع إلى الاستمرارية خلال المباريات المقبلة".

محمد سالم
لاعب الشباب



الشباب 2 - 0 الوحدة



الشباب	الوحدة
9' تسديدة من عبد الله الحمدان داخل منطقة جزاء الوحدة يبعدها ألبرتو بوتيا المدافع من على خط المرمى	**68'** التبديل الأول لفريق الشباب بنزول ناصر العمران وخروج عبد المجيد الصليهم
19' بطاقة صفراء من نصيب ريناتو جونيور لاعب الوحدة بعد عرقلة عبد المجيد الصليهم	**72'** التبديل الثاني لفريق الوحدة بنزول محمد الصيعري وخروج أحمد عبده
27' تسديدة من كريج جودوين على حدود منطقة جزاء الشباب تمر بجوار مرمى فاروق بن مصطفى الحارس	**73'** التبديل الأخير لفريق الوحدة بدخول راكان العنزي وخروج جابر عيسى
37' بطاقة صفراء من نصيب أحمد عبده لاعب الوحدة بعد عرقلة أسبريلا	**73'** بطاقة حمراء من نصيب محمد الصيعري لاعب الوحدة بعد اعتراضه على حكم اللقاء
46' التبديل الأول لفريق الوحدة بنزول حاتم بلال وخروج أيمن الخليف	**73'** بطاقة صفراء من نصيب ألبرتو بوتيا لاعب الوحدة للاعتراض على حكم اللقاء
64' سيبا يفتتح التسجيل للشباب برأسية داخل منطقة جزاء الوحدة تسكن مرمى مصطفى زغبة الحارس	**79'** عبد الله الحمدان يضيف الهدف الثاني للشباب بتسديدة تسكن شباك المرمى الخالي للوحدة
64' سيبا يفتتح التسجيل للشباب برأسية داخل منطقة جزاء الوحدة تسكن مرمى مصطفى زغبة الحارس	**84'** بطاقة صفراء من نصيب وليد باخشوين لاعب الوحدة بعد عرقلة محمد سالم

1 | 5 | 2 | 3 

ثالث انتصار

"أبارك لجماهيرنا، هذا ثالث انتصار على التوالي، كان هدفنا تحقيق الفوز وهذا ما تحقق، الوحدة فريق كبير وطبقنا توجيهات المدرب وحققنا النقاط الثلاث".

عبد الله الحمدان
لاعب الشباب

فريقي منظم

"سعيد بالفوز في المباراة، واجهنا فريقًا منظمًا ويحتل المركز الثالث في الدوري، الشوط الأول كان متساويًا بين الفريقين، الشوط الثاني تفوق الفريق الشبابي هجوميًا ودفاعيًا، الأهداف كانت جميلة، وأشكر اللاعبين على هذا الأداء".

ألميرون
مدرب الشباب

الشباب يكسب 3 ملايين

سجل الحضور الجماهيري في مباراة الشباب والوحدة، أمس، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب الأمير خالد بن سلطان، حضورًا كبيرًا تجاوز 5717 مشجعًا.

ويعد الرقم المطلوب من نظام الحضور الجماهير، ليكسب مبلغ مليون ريال مكافأة الحضور الجماهيري، وهي المباراة الثالثة التي يكسب فيها الشباب مبلغ مليون ريال من الحضور الجماهيري، بعد مباراتي الاتحاد والاتفاق الماضيتين في الدوري السعودي.



صورة التقطت أمس للحضور الجماهيري الشبابي في مباراة فريقهم أمام الوحدة على ملعب خالد بن سلطان تصوير: عبد الرحمن السالم

كارينيو: الإصابات أتعبتنا

أوضح كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أن فريقه عانى من الغيابات ولم يكن جاهزًا بنسبة 100%، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده بعد مباراة فريقه أمام الشباب أمس. وقال: "دخلنا المباراة ونحن نعرف صعوبة اللقاء، لم نكن جاهزين 100%، كانت لدينا مشكلات وإصابات لبعض اللاعبين.



صورة التقطت أمس للأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب الوحدة يصافح محمد السهلاوي مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم قبل بداية المباراة

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

فريق المكبلين الأربعة

لأن كرة القدم علم غير صحيح وما يكتب على الورق قبل المباراة قد يتطاير مع ما كتب عليه بعد إطلاق صافرة البداية.. وهذا ما حدث مع الهلال.

في إياب الهلال والسد يستعد الأزرق منتشيًا برباعية مع الرأفة حققها في ملعب خصمه، ولهذا كان الهلاليون طيلة الوقت الذي فصل بين فترتي الذهاب والإياب يفاضلون بين من الأنسب لهم في نهائي القارة أوراوا أو غوانزو. لم يلتفتوا للسد ولم يتحدثوا إلا عن التسعين دقيقة المتبقية، وعن عدم حصول أي من لاعبيهم المهددين على بطاقة تحرمه لعب ذهاب النهائي الآسيوي.

بدأ اللقاء وسط حضور جماهيري جاء ليحتفل بالوصول للنهائي، ليتفاجأ بسيناريو مختلف بعد بداية مفرحة بهدف لسالم الدوسري، ليتحول كل شيء بعد ذلك لصالح السد الذي وصل لمرمى المعيوف من كل مكان، وكاد يحقق ريمونتادا تاريخية في آخر ثانية من المباراة، لولا أن المعيوف حفظ ماء وجه الهلال في ليلة كانت ستبقى وصمة عار في تاريخ النادي.

التصور المنطقي للقاء وأحداثه وكثرة أهدافه التي وجلت أربعة منها مرمى المعيوف هي مغامرة رازفان الذي كبل أيادي 4 لاعبين ورمى بهم في حوض السباحة وطالبهم بعدم الغرق.

هذا هو الحال مع لاعبي الهلال المهددين بالإيقاف الذين أشركهم رازفان وأبلغهم بعدم الاحتكاك مع لاعبي الخصم أو قطع الكرات أو عمل أي تصرف قد ينتج عنه حصولهم على البطاقة الصفراء، لهذا كان لقاء المكبلين أمام خصم يتحرك دون قيود وليس لديه ما يخسره.

رازفان كاد يرتكب جريمة رياضية بقرار المكبلين الأربعة رمى بهم في وسط المعركة وطالبهم بتلقي الطعنات دون أن يتحركوا أو يدافعوا أو أن تكون لهم ردة فعل لهذا كان الفريق مستسلمًا رافعًا رايته البيضاء على أرضه وبين أنصاره.

السؤال من جلس مع المدرب ومن ناقشه قبل المباراة في خطته؟ وهل هناك من أبلغه بأن تصرفه كان سينهي حلمًا يطارده الهلال منذ سنوات دون أن يحققه.

فواصل

أحب صالح المحمدي اللاعب سابقًا وأحببته ودعمته مدربًا وكان لدي القناعة بأنه مشروع مدرب قادم.

ولكن أسلوب الأنا الذي يتحدث به عن نفسه في كل لقاء "والتعييب "في عمل المدرب الذي سبقه نقاط يجب أن يتخلص منها لأن الأنا لغة غرور تقلل من جهود بقية فريقك. والتعييب في من سبقك مخالف لأدبيات علاقة المدربين فيما بينهم.

الأسود يكتسح

متجر الشباب

مبيعات المباريات	مبيعات الأيام العادية
15 ألفا	3 آلاف

الطقم الأكثر مبيعاً طقم الفريق الثاني الأسود

اكتسح الطقم الأسود الثاني لفريق الشباب مبيعات متجر النادي، أمس، في مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الوحدة ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبلغت مبيعات الأطقم الثلاثة خلال المباراتين اللتين أجريتا على ملعب الأمير خالد بن سلطان نحو 15 ألفًا، وشكّل الطقم الأسود الأكثر مبيعًا بين الجماهير الشبابية.

فيما تبلغ مبيعات المتجر خلال الأيام العادية نحو 3 آلاف ريال لليوم الواحد، وتستهدف الإدارة الشبابية تسويقه بشكل مثالي، من خلال طرح مسابقات عدة للجماهير خلال المباريات.



الرائد يركز على اللمسة الواحدة

بريدة . نايف البدراني

اكتفى فريق الرائد الأول لكرة القدم بتدريبات خفيفة، أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بعد ساعات من وصوله إلى أبها استعدادًا للقاء ضمك اليوم ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واشتملت الحصة التدريبية التي قادها البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب الفريق، على تمارين لعب الكرة من لمسة واحدة، وبناء الهجمة والتمرير السريع، وفي ختام التدريب قسم اللاعبين إلى مجموعتين لأداء مناورة على نصف مساحة الملعب.

العبدلي يمنع الاتحاديين من الراحة

قسم اللاعبين بعد الوصل.. فتح ملف الدوري.. وجوناس يشارك

جدة . الرياضية

رفض محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحة بعد العودة من دبي أمس، وفرض عليهم حصة تدريبية على ملعب النادي استعدادًا للقاء أبها، بعد غد، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد العبدلي إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الوصل، أمس الأول، في المباراة التي انتهت اتحادية 2ـ1 ضمن ذهاب دور الـ 16 من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، وأجروا تدريبات استرجاعية، فيما أدى بقية اللاعبين تمارين اعتيادية تنوعت بين الجوانب البدنية والفنية.

ويفتح العبدلي، اليوم، ملف التحضيرات الفعلية لمواجهة أبها، التي يتطلع فيها إلى استعادة نغمة الانتصارات بعد خسارته أمام الحزم 1ـ2 والوحدة 0ـ1 في الجولتين السادسة والسابعة من الدوري.

وشهدت التدريبات الجماعية مشاركة البرازيلي جوناس دي سوزا وعبد الرحمن الغامدي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوناس لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم العائد إلى التمارين الجماعية بعد أن ظل يؤدي تدريبات انفرادية منذ بداية الموسم.. ويظهر التشيلي فيلانويفا زميله (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

ملامح تحضيرات الاتحاد أمس

01 وصل الفريق من دبي فجرًا، وتدرب مساءً

02 قسم العبدلي اللاعبين إلى مجموعتين

03 أدى الأساسيون تمارين استرجاعية

أبها يعتمد الخطة

أبها . حسن ذيبان

أظهرت تدريبات فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، تركيز التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، على التوازن في الأداء استعدادًا لمواجهة الاتحاد بعد غد ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع الشابي لاعبيه لتدريبات لياقية مكثفة، ومن ثم فرض تمارين تكتيكية تضمنت اللعب السريع.

باولو يجهز السواط

بريدة . عبد الله العبيد

ينتظر أن يعود عبد المجيد السواط، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية لفريقه أمام الفيصلي، غدًا، بحسب ما أظهرت تدريبات الفريق أمس.

وركز البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب الفريق، على السواط في صناعة اللعب أثناء التدريبات، خاصةً خلال المناورة التي فرضها على كامل الملعب.

الفيحاء يتسلح بالثابتة

المجمعة . محمد السناني

وضع البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، أمس، اللمسات الأخيرة لمواجهة الفتح، اليوم، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ سيماو التدريبات باجتماع مع لاعبيه شرح خلاله مجموعة من النواحي الفنية، ثم أجرى اللاعبون تمارين لياقية، وبعدها أدوا تمارين ترفيهية.

الفتح يستعد بتمارين الاستحواذ

الأحساء . عادل الدحيلان

أنهى فريق الفتح الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة مضيفه الفيحاء، اليوم، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واكتفى البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، بحصة صباحية أمس على الملعب الرديف في مقر النادي، قبل المغادرة إلى المجمعة استعدادًا للقاء الفيحاء.

وتركزت الحصة التدريبية في جزء كبير منها على النواحي التكتيكية، من خلال إجراء تمارين خاصة اشتملت على الاستحواذ على الكرة ودقة الاستلام والتسليم، ومن ثم أجرى اللاعبون مناورة على نصف مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لمحمد الفهيد لاعب الفتح يتقدم زملاءه أثناء تمارين اللياقة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

جروس يختبر لاعبي الأهلي قبل الحزم

جدة . أحمد اللقاون

أخضع السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لاعبيه لتدريبات تكتيكية مكثفة أمس على ملعب النادي استعدادًا للقاء الحزم، غدًا، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض جروس مناورة على منتصف الملعب في محاولة منه لاختبار لاعبيه ومعرفة مدى قدرتهم على التأقلم في الملاعب الصغيرة، كون ملعب الحزم الذي يحتضن مواجهة الفريقين غدًا يعد من الملاعب الصغيرة التي لا توجد فيه مساحات كبيرة للاعبين، ويعتمد على تقارب اللاعبين.

ويختتم الفريق تحضيراته بتدريب اليوم على ملعب النادي، على أن تغادر بعثة الفريق مساءً إلى القصيم، استعدادًا للقاء الحزم على ملعبه في الرس.



صورة التقطت أمس لمنصور بن مشعل المشرف العام على كرة القدم في النادي الأهلي يصافح الدكتور حاتم جمعة طبيب النادي قبل بداية تدريبات الفريق الأول (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الفيحاء . الفتح

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الثامنة

الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة المجمعة الرياضية	المجمعة	06:00

ضمك . الرائد

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الثامنة

الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة الأمير سلطان الرياضية	أبها	06:20

مناورة ترسم تكتيك ضمك

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

رسم الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، ملامح التكتيك الذي سينتهجه أمام الرائد، اليوم، في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك في المناورة التي فرضها على اللاعبين في التدريب الأخير أمس.

وعمد المدرب الجزائري إلى تنويع التدريب الأخير الذي أجراه اللاعبون أمس، إذ بدأه بالتركيز على النواحي اللياقية، ومن ثم طبق عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية، اختتمها بمناورة على كامل الملعب، أوقفها أكثر من مرة لتوجيه اللاعبين وتصحيح الأخطاء.



زكري

اليوم.. يبدأ بيع التذاكر

الرياض ـ الرياضية

تطرح شركة صلة اليوم تذاكر مواجهة الديربي بين الهلال والنصر، المقررة بعد غد، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، ضمنَ منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن تشهد عملية البيع إقبالًا كبيرًا من الجماهير، نظرًا للتنافس الكبير بين الناديين، وأهميتها في سباق المنافسة على اللقب.

يشار إلى أن الفريق الهلالي يدخل لقاء الديربي وهو في صدارة الترتيب العام للدوري برصيد 19 نقطة، فيما يحتل النصر المركز السادس بـ 11 نقطة.

الثامنة تلاحق الغريمين في أكتوبر

الهلال تفوق على النصر مرتين.. ولقاء 2010 الأبرز

الهلال والنصر في الجولة الثامنة

18 أكتوبر 2008

فاز الهلال	أهداف الهلال:	أهداف النصر:
2-1	ياسر القحطاني 18 وأحمد الفريدي 37	إلتون جوزيه 91

24 أكتوبر 2017

فاز الهلال	أهداف الهلال:	أهداف النصر:
2-1	سالم الدوسري 48 وإدواردو 64	محمد السهلاوي 2

الرياض ـ حسن الحسن

تعيد مباراة الديربي بين الهلال والنصر، بعد غد، في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى الأذهان ذكريات مواجهتين جمعتهما في الجولة والشهر ذاتهما في مواسم سابقة من الدوري بمسماه الجديد منذ موسم 2008-2009.

وسبق للفريقين أن تقابلا مرتين في الجولة الثامنة في شهر أكتوبر، وكانت الأولى في 18 أكتوبر 2008، وانتهت المباراة لصالح الهلال 1–2، ووقتها سجل ثنائية الأزرق ياسر القحطاني "18" وأحمد الفريدي "37"، فيما جاء هدف النصر الوحيد عبر البرازيلي إلتون جوزيه "91".

أما المباراة الثانية فكانت في 24 أكتوبر 2017، وتميزت بالإثارة والندية من بدايتها حين تقدم النصر بهدف مبكر عن طريق محمد السهلاوي "2" من ركلة جزاء، قبل أن يحول الهلال تأخره إلى فوز بنتيجة 1–2، وأحرز الهدفين سالم الدوسري "48" والبرازيلي إدواردو "64" من ركلة جزاء.



صورة التقطت أمس للكولومبي جوستافو كويلار لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم وذعار العتيبي زميله يتنافسان على الكرة أثناء التدريبات للقاء النصر في ديربي الرياض ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

فيتوريا يخفي خطة الديربي



صورة التقطت أمس للثنائي عبد الله مادو وسلطان الغنام لاعبي النصر يتقدمان زملاءهما في التدريبات اللياقية تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض ـ بندر العتيبي

فرض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر، مناورة مغلقة بين الفريق الأساسي والرديف أمس استعدادًا للقاء الديربي أمام الهلال، بعد غد، في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولعب فيتوريا في بداية المناورة بأسلوب 1–5–4 من خلال الاعتماد على البرازيلي مايكون بيريرا وعمر هوساوي ثنائي خط الدفاع، وأمامهما المغربي نور الدين أمرابط والبرازيلي جوليانو دي باولا، ثم طبق في منتصف المناورة أسلوبه الأخير الذي نفذه في مباراة الرائد الماضية المعتمد على 5 – 4 – 1، من خلال الزج بالثلاثي مادو ومايكون وهوساوي في منتصف الدفاع.

المفصل يغيّب كردي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

غاب أمير كردي، الظهير الأيمن لفريق الهلال الأول لكرة القدم، عن التدريبات أمس بعد تعرضه لإصابة في مفصل القدم.

وخضع كردي لبرنامج علاجي في عيادة النادي، على أن يجري فحصًا طبيًا اليوم للاطمئنان على إصابته.

من جهة أخرى، يعقد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، مؤتمرًا صحافيًا في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم، وذلك للحديث عن استعدادات فريقه لمواجهة الديربي أمام النصر بعد غد في قمة منافسات الجولة الثامنة من دوّري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لهتان باهبري لاعب الهلال أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

نسيان الآسيوية

"الهلال تنتظره مباراة صعبة أمام النصر في الديربي، وعلى اللاعبين نسيان ما حدث في لقاء السد آسيويًا، والتركيز والاستعداد بالشكل المطلوب للمواجهة".

حسين المسعري
لاعب الهلال السابق

عودة المصابين

"المواجهة ستكون صعبة على الفريقين، والنصر سيعود إلى وضعه ومستواه الطبيعي بعد عودة المصابين وجاهزية جوليانو والشهري، والمباراة لن تتجاوز الثلاث نقاط".

سالم العثمان
مدير الكرة السابق في النصر

لقاء مختلف

"ما قدمه الهلال أمام السد ليس معيارًا، ومباريات الديربي تختلف تمامًا، وثقتي كبيرة في اللاعبين للظهور بمستوياتهم المعروفة وإسعاد جماهيرهم".

محمد الدعيع
حارس الهلال السابق

مواجهة متكافئة

"يمر فريقا النصر والهلال بمستوى فني متذبذب، لذا ستكون المباراة متكافئة بين الطرفين، والمدربان لم يثبتا على أسلوب معين منذ بداية الموسم".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

رازفان يناور بالبدلاء

الرياض ـ عبد الإله المرحوم



صورة التقطت أمس لنواف العابد لاعب الهلال قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

فتح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس ملف التحضيرات للقاء الديربي أمام النصر، بعد غد، ضمن الجولة الثامنة من دوّري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد رازفان خلال الحصة التدريبية إلى عدم إرهاق اللاعبين الأساسيين بعد فراغهم من مباراة السد القطري، الثلاثاء الماضي، التي حسم من خلالها الفريق بطاقة التأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا، إذ أخضعهم لتمارين استشفائية، بينما أدى البدلاء وبقية اللاعبين تمارين تكتيكية وفنية، اختتمها بمناورة على جزء من مساحة الملعب.

موسى يواصل التدريب الانفرادي

الرياض ـ بندر العتيبي



صورة التقطت أمس للنيجيري أحمد موسى لاعب النصر قبل بدء برنامجه التأهيلي تصوير: عبد العزيز النومان

واصل النيجيري أحمد موسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، تدريباته الانفرادية أمس من دون أن تتحدد إمكانية مشاركته من عدمها في لقاء الديربي أمام الهلال، بعد غد، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى موسى التدريبات الانفرادية برفقة عبد الفتاح آدم، زميله.

وغاب النيجيري أحمد موسى عن المشاركة مع فريقه في الجولات الأربع الأخيرة، بعد تعرضه لإصابة في مباراة الفتح ضمن الجولة الثانية من الدوري.

إلى ذلك، عاد حمد المنصور، لاعب الوسط، إلى التدريبات الجماعية أمس بعد غيابه أمس الأول بسبب تعرضه لشد عضلي.



الفرحان: البداية صدام مع القادسية





يروي خالد الفرحان الصحافي في صحيفة الشرق الأوسط سابقًا قصة أول مادة صحفية بقوله: كان في مطلع موسم 2008، وكان عبارة عن تقرير موسع عن نادي القادسية نُشر في صحيفة النادي التي كانت تصدر أسبوعياً في ذلك الوقت، قبل أن تتحول إلى يومية، ثم تتوقف عن الصدور، ونُشر حوار مختصر مع رئيس النادي حينها عبد اللّه الهزاع، الذي فوجئ مع صدور العدد بأن حديثه جاء مناقضاً لما في التقرير من معلومات، الأمر الذي وضعه في موقف محرج لتكون البداية بصدام مع نادي القادسية، و"المادة الثانية كانت حديثاً للرئيس الذهبي لنادي الاتفاق عبد العزيز الدوسري الذي كان متعاوناً جداً حينها، وتفاعل إيجابياً مع العدد مشجعاً لي لتقديم المزيد".

صالح الخليف

@S_ALKHALIF

كانت الجريدة الأولى..

لا أحب لغة الأرقام حينما يتحدث بها من يتعاطى معها بحجة تدعم رأيه أو معلوماته أو توجهاته.. أقصد الجملة أو العبارة أو المفردة فقط.. الذي يقدم أرقامًا من واقعية الأحداث والتاريخ والأزمنة فنحن مضطرون لاحترامه وتقديره والاستماع إليه بآذان صاغية.. أما حينما يطرح رأيًا ثم يردفه صاحبه بكلمة «لغة الأرقام» دون أن يكلف نفسه بتنويرنا بهذه اللغة التي لا يفهمها أحد فهذا يشبه سواليف المتخصصين في أخبار الطقس..!!

في الصحافة العربية لا يمكن الإيمان أبدًا بلغة الأرقام.. إذا قال لكم رئيس التحرير إن جريدته هي الأولى وقال لكم إن هذه الأرقام موثوقة وقال لكم إن الأرقام لا تكذب فقولوا له هات برهانك إن كنت من الصادقين.. في صحافتنا نحن بني العرب تبدو أرقام التوزيع مثل أسرار القنابل النووية وخلطة عطور أرماني وخلطة دجاج كنتاكي.. إنها أسرار لا يعرفها إلا أصحابها وصناعها والراسخون في العلم.. أرقام توزيع الصحف معلومات خفية ومجهولة وسرية وغامضة وليس مسموحًا لأحد الاطلاع عليها سوى رئيس التحرير وشخصيات إدارية نافذة.. بعض الشركات والجهات الإعلامية تضلل أحيانًا حتى رئيس التحرير نفسه عن الأرقام الحقيقية خوفًا من تسرب الرقم الحقيقي لأسباب تتعلق بالإعلان..

بالطبع هذا كلام عن أزمنة مضت.. هناك تغير في التوجه الإعلاني بشكل كامل.. كثير من رؤساء التحرير كانوا يخرجون ويتباهون بأن صحفهم كانت توزع أرقامًا فلكية فاحتلوا صدارة الصحف في سجلات البيع.. كلام كهذا يمكن رده وبسهولة متناهية.. إذا كنت تعرف مثلاً أن جريدتك تبيع مئة ألف نسخة يوميًّا فليس من حقك القول إنها الأولى توزيعًا لأنك طبعًا لا تعرف كم تبيع وتوزع الصحف المنافسة.. هذه أرقام سرية كما قلت لا يمكن لأحد الاطلاع عليها ومعرفتها.. يمكنك معرفة أرقام جريدتك فقط وهذه ربما أيضًا فيها شكوك لكن يستحيل أن تعرف كم يوزع الآخرون.. ربما تعرف كم عددًا توزعه البقالة القريبة من منزلك.. الصحف لا أحد يعرف أسرارها.. هذا نهج عربي.. ربما تحدث أشياء مختلفة في عالم الغرب وسط هذه الأمواج.. أما في عالمنا العربي فهذا شيء عجيب.. إذا كانت المسألة فقط استعراضات وبطولات كلامية تدعمها قصة "لغة الأرقام" فكل رئيس تحرير يمكنه أن يلعب دور البطولة وبسهولة.. يقول جريدتي الأولى وبلغة الأرقام.. هذه سهلة وفي متناول الكل.. إذا قلت للناس إن جريدتك الأولى بلا دليل.. فقط لأنك تقول لهم بلغة الأرقام.. فهذا يمكن تصنيفه تحت مظلة استغلال من لا يعرف.. ولكن أكثر الناس لا يعلمون..!!





25 أكتوبر 1989

ركزت الصفحة الأولى على تغطية مواجهة المنتخب السعودي أمام نظيره الكوري الجنوبي في تصفيات كأس العالم 1990م، حيث تم تقديم الخبر الذي احتوى على حظوظ الأخضر بعد خروج المنتخبين القطري والكوري الشمالي من التصفيات، وكان العنوان "السعودية.. فرصة العمر أمام كوريا".



25 أكتوبر 2002

برزت تغطية مباراة الاتحاد والقادسية في بطولة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين في الصفحة الأولى، حيث نشرت صورة المباراة وكان العنوان "بيبتو"ضيّع بالكوم.. و"اليامي" أنقذ النجوم، فيما تضمنت الصفحة خبراً بعنوان "منصور بن مشعل يتوعد "المتخاذلين" بعقوبات قاسية" بعد خسارة فريقه أمام الأهلي الإماراتي.



25 أكتوبر 2008

تصدرت قضية الليبي طارق التايب لاعب فريق الهلال السابق، الخبر الرئيس، حينما أعلنت المحكمة الدولية الرياضية تأجيل البت في الاستئناف الذي تقدم به الهلاليون على نادي جازيا نتيسبور التركي، فيما كانت صورة الصفحة لسعد الحارثي مهاجم فريق النصر آنذاك.

25 أكتوبر 2018

احتل تصريح الأمير محمد بن سلمان ولي العهد، الشهير مانشيت الصفحة الأولى، حيث وضعت مقولته الشهيرة "السعوديون شعب جبار وعظيم"، التي أدلى بها في مستهل مشاركته في جلسة حوارية ضمن مبادرة مستقبل الاستثمار 2018، فيما كانت الصورة الرئيسة لياسر الشهراني لاعب الهلال.

الأسماء والمعاني تدور حول الملاعب والخطط والأندية

لكل صحيفة.. قصة

جدة ـ محمود وهبي

لكل صحيفة رياضية صحافيون ومراسلون ومصورون وكتّاب رأي، ولكل منها قصص تميزها عن الأخرى، وفي هذه القصص مقدمة تعود بها إلى ذكريات السطور الأولى، ذكريات تأسيسها ودخولها معترك الإعلام الرياضي. ولعل أبرز محطات مرحلة التأسيس هي التسمية، حيث اتجهت عدّة صحف نحو استخدام أسماء مبتكرة عبر اللجوء إلى مصطلحات ومعانٍ من الملاعب، وهو ما تسلّط "الرياضية" الضوء عليه فيما يلي، للكشف عن معانيّ أسماء مجموعة من الصحف والمجلات الرياضية المرموقة حول العالم.

مجلة FourFourTwo الإنجليزية

أطلقت "فور فور تو" نسختها الافتتاحية عام 1994، وهي مجلة إنجليزية شهرية مختصة برياضة كرة القدم، وتجاوزت مع مرور الأعوام حدود إنجلترا لتصبح مجلة ناطقة بـ 16 لغة مختلفة في يومنا هذا. واشتقت هذه المجلة اسمها من خطة 4ـ4ـ2 التي كانت الخطة الأشهر في ملاعب كرة القدم طوال فترة التسعينيات ومطلع الألفية الجديدة، أي في فترة تأسيس المجلة وسنواتها الأولى.

مجلة 11 Freunde الألمانية

ألّف ريتشارد جيرولاتيس، اللاعب والمدرب والكاتب الألماني الراحل، كتاباً عن تكتيكات كرة القدم عام 1920، وكان في أحد سطوره عبارة اكتسبت شهرة واسعة: "إن أردتم الفوز، فعليكم أن تكونوا 11 صديقاً". ومن هنا، استوحت "11 فروينده" المجلة الألمانية اسمها، فاسم المجلة الشهرية التي بصرت النور عام 2000 يعني 11 صديقاً عند ترجمته إلى اللغة العربية.

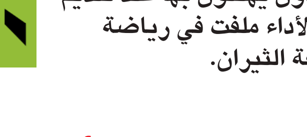
صحيفة L'Equipe الفرنسية

تُعد "ليكيب" الصحيفة الرياضية اليومية الأشهر في فرنسا، وإحدى أعرق الصحف وأقدمها في هذا المجال على صعيد أوروبا والعالم، فهي تأسست باسمها الحالي عام 1946، وعدد مبيعاتها اليومية يصل إلى قرابة 250 ألف نسخة. وكلمة "ليكيب" هي كلمة فرنسية تعني الفريق عند ترجمتها للعربية، وقد اختارت صحف أخرى المعنى نفسه، ومن بينها صحيفة "إيكيبا" السلوفينية.



محمد صلاح نجم ليفربول على غلاف عدد مارس من العام الماضي لمجلة FourFourTwo الإنجليزية

صحيفة Ole الأرجنتينية



أخذت "أوليه"، الصحيفة الرياضية الأكثر شهرة في الأرجنتين، اسمها من مدرجات الملاعب الرياضية، فهذه الكلمة هي واحدة من الهتافات المعروفة، والتي انتشرت على نطاق واسع في الثمانينيات والتسعينيات، أي قبيل إطلاق الصحيفة الأرجنتينية عام 1996. ويعود أصل هذه الكلمة إلى إسبانيا، حيث كان المشاهدون يهتفون بها عند تقديم المبارز لأداء ملفت في رياضة مصارعة الثيران.

صحف ومجلات أخرى

من بين الصحف الرياضية المعروفة الأخرى في إيطاليا "كورييري ديللو سبورت" الصحيفة التي يعني اسمها المراسل الرياضي، و"توتو سبورت" الصحيفة التي تعني كل الألعاب. وتُعرف البرتغال بصحيفة "آبولا"، وهي كلمة برتغالية تعني الكرة، وصحيفة "أو خوجو" التي تعني اللعبة، والمقصود بها كرة القدم. واختارت إحدى المجلات السويدية اسم "أوفسايد"، وهي كلمة إنجليزية تعني التسلل، فيما يوجد الرقم 11 في مجلتيْن أخريين هما "أونز مونديال" الفرنسية التي تعني عالم الـ 11، ومجلة "بست 11" التي تعني أفضل 11.

صحيفة La Gazzetta Dello Sport الإيطالية

تحمل مجموعة كبيرة من الصحف اليوم اسم جازيتا، وقد اشتقت هذا الاسم من عملة معدنية إيطالية كانت تُستخدم في القرن السادس عشر، حيث كان الناس ينفقون قطعة نقدية واحدة من الجازيتا لشراء الصحف، فارتبط هذا المصطلح بأسماء الصحف، الأمر الذي يترجم اسم صحيفة "لا جازيتا ديللو سبورت" الإيطالية الشهيرة إلى "الصحيفة الرياضية" بالعربية، وكذلك بالنسبة لصحيفة "جازيتا سبوتوريلور" الرومانية.





أيام في الصحافة

النعيمة: ابن مساعد الأفضل

أنا صحافي يبحث عن التميز دائما والانفراد، متخصص في الأخبار الحصرية، وهي هدفي الأول.

جاء دخولي للصحافة من مراسلات الصحف والأقسام الرياضية فيها، إلى أن التحقت بصحيفة عكاظ أولاً، ومن ثم صحيفة الرياض التي مازلت أستمتع بالإبداع فيها.

أعد عملي في صحيفة الرياض المحطة الأبرز في مشواري الصحافي، لأنها التي نقلتني للوسط الرياضي وعرّفت الناس بي، بالطبع الرياض هي الأفضل ومازلت أقدم من خلالها ما يميز وبحصرية عن الجميع.

تشرفت بالعمل مع الكثير من الزملاء، واستفدت منهم، وأراهم الأفضل في مقدمتهم أحمد المصيبيح، والدكتور عايض الحربي، وسليمان العساف، وسعد الرويس، وحمد الدوسري، ومن خارج صحيفة الرياض الزملاء ماجد التويجري، وأحمد العجلان، وعبد الرحمن مشبب.

خلال علمي، قدمت الكثير من المواضيع المميزة، واللقاءات الحصرية مع شخصيات رياضية مميزة، وهي كثيرة ولا يمكن أن حصرها بسهولة، ولكن لقائي مع الأمير عبد الرحمن بن مساعد رئيس الهلال السابق عقب توليه رئاسة الهلال، كان الأكثر قيمة عندي، وفيه تحدث بصراحة على مدار جزأين وكان حديث الشارع الرياضي.

أيضا ندمت على بعض المواضيع، وهي الأخبار التي تُكذّب من الآخرين رغم أنها صحيحة.

أسامة النعيمة
صحافي في صحيفة الرياض

صورتي



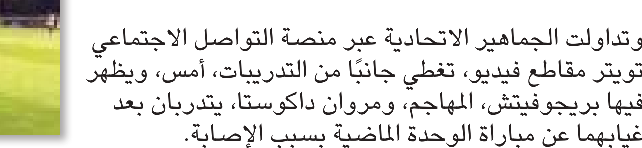
في بحر التصوير الصحافي التقطت العديد من الصور، عادة ما تكون قوة وانتشار الصورة مرتبطة بأهمية الحدث، في مباراه الهلال والسد الأخيرة كان الأزرق يحاول استغلال المرتدات على ملعب السد بشكل سريع، وما كان من لاعبي الفريق القطري إلا قوة الاندفاع على الهجوم الهلالي لإيقاف الهجمة مع استغلال الوقت. والتقطت صورة لاقت انتشاراً واسعاً في وسائل التواصل الاجتماعي لجيوفينكو أحد نجوم اللقاء، الذي تجاوز طارق سلمان وبيدرو ميخيل وأسقطهما، وظهرت الصورة بشكل طريف، وأعطت تكويناً صورياً جميلاً، وسط ذهول دكة لاعبي السد.

عبدالرحمن العبد السلام
مصور فوتوغرافي

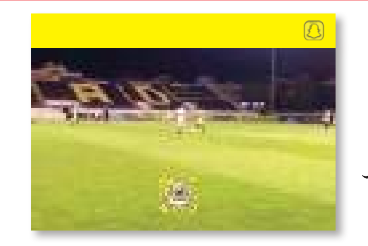


سناب الاتحاد.. ينقل الاستعدادات

وثَّق الحساب الرسمي لنادي الاتحاد عبر منصة التواصل الاجتماعي سناب شات استعدادات الفريق الأول لكرة القدم لمباراته أمام أبها، الأحد المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.



وتداولت الجماهير الاتحادية عبر منصة التواصل الاجتماعي تويتر مقاطع فيديو، تغطي جانبًا من التدريبات، أمس، ويظهر فيها بريجوفيتش، المهاجم، ومروان داكوستا، يتدربان بعد غيابهما عن مباراة الوحدة الماضية بسبب الإصابة.

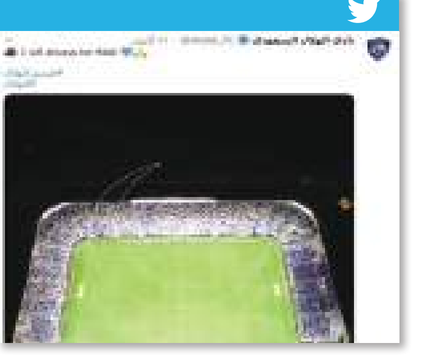




النصر
يتفوق في 7 أيام

992 ألف مشاهدة حصدتها حسابات الأندية الـ 4 الكبيرة







جدة . عبد الله الغامدي

شهد الأسبوع الماضي أحداثًا كروية مثيرة وقوية، خاصة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وإياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا في نسخته الجارية حاليًّا، وانعكس ذلك على منصات التواصل الاجتماعي، لا سيما تويتر وإنستجرام، حيث اهتم الجمهور والمغردون بحسابات الأندية الكبيرة في الطائر الأزرق.

وبلغ مجموع مشاهدات فيديوهات الأندية الأربعة الكبيرة في السعودية "النصر، الهلال، الأهلي، والاتحاد في تويتر، نحو 992 ألف مشاهدة.

وتفوَّق فيديو حساب نادي النصر الرسمي عن زيارة الطفلة سارة إلى النادي العاصمي على فيديوهات أندية الاتحاد والهلال والأهلي في "تويتر"، إذ بلغ عدد مشاهديه نحو 436 ألفًا، كأكثر فيديو تمَّت مشاهدته في حسابات الأندية الرسمية، كما تلقَّى ردود فعل واسعة، حيث تفاعل معه نحو 1.3 مليون، إجمالي المشاركات، وحقق 8.6 ألف إعادة تغريد.



فيما حلَّ ثانيًا فيديو حساب الهلال عن تقديم مباراة الفريق أمام السد القطري في البطولة الآسيوية مسجلًا نحو 414 ألف مشاهدة، و12 ألف ريتويت، و12 ألف تفضيل.

وجاء فيديو حساب الاتحاد، الذي رصد أبرز ما حدث في ورشة عمل الحوكمة في النادي، ثالثًا حيث شاهده نحو 85 ألفًا في الطائر الأزرق، وحصد نحو 1117 إعجابًا وإعادة تغريد.

أما رابعًا، فحلَّ فيديو ترحيب لاعبي النادي الأهلي بالسويسري جروس، مدرب الفريق، بـ 57 ألف مشاهدة، بفارق كبير عن فيديوهات النصر والاتحاد والهلال.

مشاهدة فيديو نادي النصر	مشاهدة فيديو نادي الهلال	مشاهدة فيديو نادي الاتحاد	مشاهدة فيديو النادي الأهلي
436 ألفاً	414 ألفاً	85 ألفاً	57 ألفاً

رونالدينيو
مليونية في تويتر

الرياض . الرياضية

سجل فيديو البرازيلي رونالدينيو، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم وقائد منتخب البرازيل السابق، رقمًا كبيرًا ومميزًا في منصة التواصل الاجتماعي تويتر، حيث نشر الحساب العالمي FOOTBALL FIGHTS مقطع فيديو لهدف البرازيلي الساحر في إحدى مبارياته مع برشلونة إبان تمثيله له عام 2004. ونال الفيديو نحو ثلاثة ملايين و100 ألف مشاهدة خلال ساعتين فقط.

الفيديو، صُنِّف في تويتر أمس بالأكثر مشاهدة وتداولًا، وتخطى فيديوهات حسابات الأندية العالمية الرسمية في الطائر الأزرق، مثل برشلونة، وريال مدريد، ومانشستر يونايتد.

عشاق الساحر البرازيلي، تغنوا في الطائر الأزرق بالرقم الكبير والتاريخي الذي سجله نجمهم المحبوب في المنصة، وتحطيمه حسابات الأندية العالمية الرسمية، إضافة إلى أبرز فيديوهات نجوم العالم.



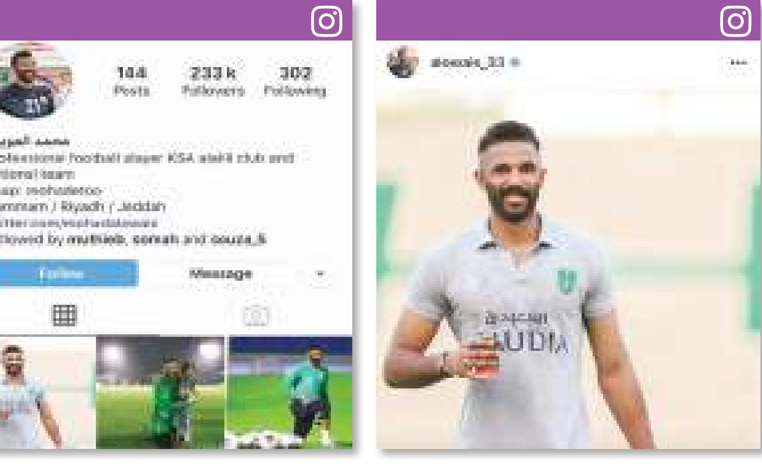
العويس
يغيب عن إنستجرام

الرياض . خالد الرشيد

يعد محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أقل لاعبي النادي الغربي تفاعلًا في حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي إنستجرام، إذ يعود الـ "بوست" الأخير الذي بثه الحارس الدولي إلى 5 أكتوبر، عكس بقية زملائه في النادي الأخضر.

التفاعل الأبرز للعويس في حسابه، كان في سبتمبر الماضي، حيث بث فيه ثلاثة "بوستات"، منها فيديو ترويجي لحسابه في برنامج "تيك توك"، وحصد تفاعلًا كبيرًا بنحو 58 ألف مشاهدة وإعجاب، في حين بلغ مجموع ما بثه خلال الأشهر الخمسة الماضية أربع صور فقط، بلغ مجموع الإعجاب بها والتفاعل معها نحو 93 ألفًا.

العويس، الذي أطلق حسابه في "إنستجرام" في 4 أغسطس 2014، بلغ مجموع ما بثه فيه 144 "بوستًا"، وهو عدد قليل مقارنةً مع لاعبي الأهلي الآخرين وأبرز نجوم الكرة السعودية.



تهنئة بيتروس



قدَّم البرازيلي بيتروس، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي إنستجرام التهنئة إلى أحد أصدقائه بمناسبة "يوم ميلاده"، أمس. وعلَّق البرازيلي على الـ "بوست" الذي نشره بـ "يوم ميلاد سعيد". ونال نحو خمسة آلاف إعجاب خلال ساعة من بثه وأكثر من 131 ألف تفاعل.

ابنة كويلار



تداولت الجماهير الهلالية عبر منصة التواصل الاجتماعي تويتر صورةً للكولومبي كويلار، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم في النادي، يظهر فيها مع ابنته في أحد محال التسوق في الرياض، أمس. وكان الكولومبي قد بث الصورة عبر إنستجرام لتشهد انتشارًا واسعًا.

عودة معتز



بث معتز هوساوي، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي إنستجرام صورةً، يظهر فيها يستعد لخوض المباريات المقبلة مع النادي الغربي عقب الإصابة التي لحقت به في الموسم الماضي.
ويواجه الأهلي الحزم، غدًا، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محـمد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عـمر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





بافرط رئيسا تنفيذيا في الترفيه

الرياض . مازن العسرج

أصدر المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه قراراً بتعيين المهندس فيصل بافرط رئيساً تنفيذياً للهيئة، كما أصدر آل الشيخ قراراً بتعيين أحمد المحمادي وحنان السماري مساعدين تنفيذيين لشؤون العمليات. وتولى بافرط منصب قائد فعاليات موسم الرياض الجاري، كما سبق له أن شغل منصب مستشار رئيس هيئة الترفيه منذ أغسطس في عام 2018 ومنصب الرئيس التنفيذي بالوكالة في هيئة الترفيه. ويحمل الرئيس التنفيذي الجديد شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة ولاية سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الأمريكية .

Moon walker..
الأغنية الأكثر طلبا في نافورة البوليفارد

النافورة الراقصة
المكان:
البوليفارد
المناسبة:
موسم الرياض
بداية العرض:
05:00م
الختام: 05:00 فجرا
العروض:
مائية وثلاثية الأبعاد على أنغام الموسيقى
أبرز الأغاني:
Moon walker
الفنان: مايكل جاكسون

صورة التقطت أمس لنافورة البوليفارد الراقصة وهي تعرض بالإضاءات والماء وتعد أحد أبرز معالم موسم الرياض وتحظى بإقبال واسع من الزوار تصوير: بشير صالح

الرياض . حنان الصقير

بين ماء ونار ودخان، تجتمع هذه العروض الثلاثية، لتجعل من الحدث الأبرز في موسم الرياض الترفيهي وهو النافورة الراقصة، موقعاً للفرحة التي يرسمها آلاف الحضور في منطقة البوليفارد.

وضبط القائمون موعد النافورة على الـ 05:00 مساء، وتستمر إلى الـ 05:00 فجراً، لتطرب العين قبل الأذن، وما يجذب الانتباه تجاه النافورة بعض الأغاني منها أغنية مايكل جاكسون moonwalker، التي رددها جيل الثمانينيات وتعاقبت عليها الأجيال فيما بعد ولا تزال أحد أبرز الاغاني الخالدة في عالم البوب.

وتحظى تلك الأغنية بشعبية واسعة، وغالباً ما تكون الأكثر طلباً في حفلات جاكسون، فكانت نقطة فاصلة في بداية مشوار ملك البوب الراحل وساهمت في بناء قاعدة جماهيرية عريضة فقد استوحاها من قصة حقيقية وأراد أن يكتب كلماتها بنفسه، لتصبح أغنية العصر وقد حقق ألبوم "ثايلر" أعلى نسبة مبيعات في التاريخ في ذلك الوقت. ومع انطلاقتها في نافورة البوليفارد يبدأ الجميع بترديد تلك الأغنية لحين أصبحت أكثر الأغاني المطلوبة في النافورة الراقصة من أجل إعادتها.

موسم الرياض..
يصدر 10 ألعاب

الرياض . حنان الصقير

ينطلق أكبر مهرجان للألعاب في السعودية والذي يضم أكثر من 500 لعبة جديدة اليوم، حيث يحتضن أكبر شركات الألعاب في العالم أجمع في مكان واحد. ويستقطب الحدث عدداً من الشخصيات العربية والعالمية، التي ستكون لها مشاركة على خشبة مسرح مهرجان الرياض للألعاب. وصرحت الشركة المنفذة أنه سيكون من المخطط أن يكشف مهرجان الرياض للألعاب عن أكثر من 10 ألعاب تصدر للمرة الأولى في العالم وتحديداً من الرياض، إضافة إلى ذلك 500 لعبة جديدة تدخل أراضي السعودية للمرة الأولى، ضمن عروض حصرية ومباشرة، بمعدل عرض كل 20 دقيقة على مدار 8 ساعات متواصلة.



صورة التقطت أمس من المؤتمر الصحافي لإطلاق مسابقة الألعاب (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

بادرة الهيئة تُسعد الصم

الرياض . مازن العسرج

بثت الهيئة العامة للترفيه الفرح في نفوس ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك بعد إعلانها بأن أول وثاني يوم في افتتاح مدينة ونتر وندرلاند الترفيهية سيكون مخصصاً لذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك في مبادرة لقيت إعجاب متابعي فعاليات الموسم الأضخم موسم الرياض.

وخصصت الهيئة بطاقات خاصة تسلم لذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الشهداء يتم من خلالها استخدام الألعاب بشكل مجاني طوال اليومين.

وأوضح لـ"الرياضية" أحمد كعوات من فئة ذوي الإعاقة السمعية "الصم" والذي حضر برفقة أصدقائه محمد جابر ونواف عجيان وحسام باحسن وصهيب العامري أن بادرة الهيئة أسعدتهم، منوهاً بمساحة المدينة والإمكانات الموفرة لهم، وتعاون الجميع معهم داخل المدينة، مقدماً بالنيابة عن زملائه شكره للمستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه على الاهتمام بهم وتخصيص يومي الأربعاء والخميس لهم للاستمتاع بالمدينة الترفيهية.

صورة التقطت لعدد من ذوي الاحتياجات الخاصة يتحدثون إلى الزميل مازن العسرج (الرياضية)

السعودي منصور
يظهر مع هالك هوجان في عرض WWE

منصور

هوجان

الرياض . الرياضية

يواجه منصور نجم WWE السعودي، نظيره سيزارو المصارع السويسري في عرض "كراون جول" الذي سيُجرى الخميس المقبل في الرياض على ملعب الملك فهد الدولي، وسيشهد ظهور أسطورة المصارعة الحرة هالك هوجان في نفس الليلة.

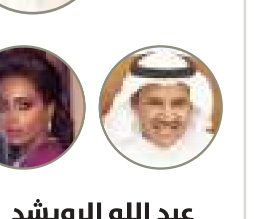
وقد تحدث المصارع السعودي منصور عن تحقيق حلم حياته من خلال عرضه على نفس الحلبة مع أسطورة المصارعة الحرة هالك هوجان.

ويواجه منصور نجم WWE السعودي نظيره سيزارو في عرض "كراون جول" الذي سيُجرى الخميس 31 أكتوبر.

وسيظهر هالك هوجان مع فريقه الخماسي الذي سيواجه فريق ريك فلير، الأسطورة الآخر وذلك في النزال المرتقب بين فريقيهما في ليلة "كراون جول" 2019.وبهذه المناسبة فقد عبرّ منصور عن مشاعره قائلاً: "لم أكن أعتقد مطلقًا أنني سأشارك في حدث عالمي وضخم مثل "كراون جول" مع أسطورة المصارعة الحرة في العالم هالك هوجان، إنه أمر لا يصدق". وأضاف قائلاً: "عندما كنت صغيراً، كنت أنا وأصدقائي كلهم من عشاق المصارعة الحرة التي كنا نتابعها بشغف، وكان هوجان أحد أفضل المصارعين على مستوى العالم".

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
09
نوفمبر

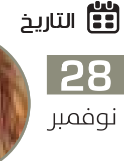


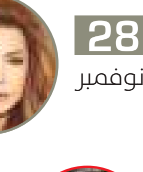
عبد الله الرويشد
خالد عبد الرحمن
داليا مبارك

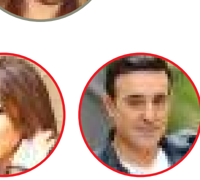


5000
الموقع
مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
28
نوفمبر







صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي



5000
الموقع
مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
30
نوفمبر



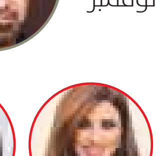
نوال الكويتية
نبيل شعيل



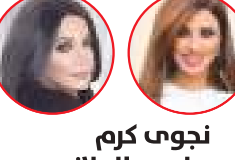
5000
الموقع
مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
31
نوفمبر





نجوى كرم
عاصي الحلاني
ملحم زين
ديانا حداد



5000
الموقع
مركز الملك فهد الثقافي

فعاليات اليوم



25
Oct
ونتر وندرلاند
رياض
العليا



25
Oct
كانديلشيوس
رياض
بوليفارد

25
Oct
اب سايد داون
رياض
بوليفارد



ليلة شرق آسيوية.. عالمية

الرياض ـ هديل البريكي

ضمن احتفالات موسم الرياض وعلى مسرح محمد عبده في منطقة الرياض تنطلق اليوم ليلة عالمية مع أشهر مطربي بوليوود "راحت فتح علي خان" و"عاطف أسلم"، ويبدأ الحفل عند الـ 08:00 مساء، كما حددت الجهة المنظمة أسعار التذاكر والتي تبدأ من 50 ريالاً إلى 250 ريالاً بحسب اختلاف فئات المقاعد. يُعد راحت خان من أشهر مطربي بوليود، فقد أصدر أكثر من 50 ألبوماً، وغنى أكثر من 50 أغنية تتر مسلسلات تلفزيونية، وأكثر من 100 أغنية فيلم، كما أسهم في التسجيل الصوتي لأشهر أفلام هوليود عام 1995 "Dead Man ".





على مدار 5 ساعات، وأمام 6 آلاف من الحضور والحاضرات احتفى موسم الرياض أمس بعبد الرحمن بن مساعد الأمير الشاعر على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد.
وعندما قاربت الساعة من العاشرة مساء خرج المحتفى به أمام الجماهير ليتحدث إليهم ويرحب بهم ويشكر القائمين على ليلة عبد الرحمن بن مساعد، وقدم شكره لتركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه ولكل الفنانين المشاركين محمد عبده وعبادي الجوهر وحسين الجسمي وأصالة.. وبعد ذلك ألقى قصيدة وطنية وتولت أصالة بداية الحفلة واختتمها فنان العرب، كما تألق عبادي الجوهر في عيونك آخر آمالي وأغنية هو فيه مثلك. (الرياضية)

السعوديون يحضرون الجليد إلى الصحراء

ساحة «آيس رينك» للتزلج في «ونتر وندرلاند»

الرياض ـ أحمد الخلف

جذبت فعاليات "آيس رينك" زوار منطقة ونتر وندرلاند، ضمن فعاليات موسم الرياض، من خلال ساحة التزلج في الهواء الطلق، التي تمتد على مساحة 2400 متر مربع، وتأخذ 600 متزلج في الوقت نفسه، حيث تبدأ استقبال المتزلجين بعد ضمان تجمد الساحة 100 في المئة من بعد صلاة العشاء، وحتى الساعة الـ 2:00 ليلاً..

"الرياضية " التقت نواف السليمان رئيس مجلس إدارة شركة 85 لتنظيم المعارض، وهي شركة سعودية بمجهود شباب سعوديين، حيث قال: "بدأنا المشروع أنا وزميلي يوسف الغرباوي المدير التنفيذي للشركة، حيث جلبنا عروض عدد كبير من الشركات المتخصصة في هذا المجال، واستطعنا التعاقد مع شركة هولندية، تمتلك خبرات سابقة في مجال التزلج في الأجواء الحارة، وسبق أن عملت في المكسيك وبعض دول الخليج". وتابع: "استغرق تجهيز الساحة 3 أسابيع فقط، وبعمل 24 ساعة يومياً دون توقف، حيث قمنا في البداية بتسوية الأرض المخصصة للتزلج، ووضعنا 3000 أنبوب أسفل السطح المجهز بمادة كيميائية خاصة " تم استيرادها من هولندا" تتجمد وغير قابلة للذوبان، وهناك أكثر من 8 أجهزة تجميد تحت الساحة تعمل بمبردات عملاقة، وفرنا خيمتين لتجهيز المتزلجين، لإدارة الازدحام والحشود، بمعدل ساعة لكل فقرة، وفرنا 1500 حذاء تزلج مختلف المقاسات، الأطفال الدلافين البلاستيكية، ولدينا منظمون داخل وخارج الحلبة، لديهم خبرات وشهادات في الأمن والسلامة والإسعافات الأولية، ومن بداخل الحلبة مدربون مختصون في التزلج لمساعدة المتزلجين".

ساحة آيس رينك

الفعالية: تزلج على الجليد	المناسبة: موسم الرياض	المكان: ونتر وندرلاند
المساحة: 2400 متر مربع	السعة: 600 متزلج	

نفاد تذاكر «الذيب في القليب» ومطالب بالتمديد

المكان: القاعة الزرقاء ـ جامعة الأميرة نورة

أيام العرض: الأربعاء، الخميس، الجمعة، السبت

وقت العرض: 8:30 مساء إلى 11:30 مساء

الرياض ـ هديل البريكي

سجلت مسرحية " الذيب في القليب " من بطولة ناصر القصبي التي انطلقت أمس الأول على مسرح القاعة الزرقاء في جامعة الأميرة نورة لمدة ثلاث ساعات، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض، حضوراً لافتاً، ونفدت مبيعات التذاكر من 16 عرضاً من أصل 20 عرضاً للمسرحية في الأسابيع الثلاثة الأولى.

وبحسب المصادر فإنه تم بيع التذاكر في تلك الأيام، وسط مطالب بتمديد عرض المسرحية التي لاقت تفاعلاً واسعاً في العرض الأول لها.



صورة التقطت أمس الأول للقصبي والحبيب على المسرح يؤديان دورهما في مسرحية «الذيب في القليب» (المركز الإعلامي ـ إم بي سي)



تجربة مكي.. الأولى

الرياض ـ حنان الصقير

يطل أحمد مكي الفنان المصري في مسرحيته "حزلقوم" للمرة الأولى على خشبة المسرح، وضمن الموسم الترفيهي الأبرز في السعودية موسم الرياض، . ويمتاز مكي بأداء هذه الشخصية التي تركت أثراً جميلاً عند محبيه وظهرت في أكثر من عمل، ففي عام 2010 قدمها في فيلم " لا تراجع ولا استسلام " وفي مسلسل " الكبير أوي " نالت إعجاباً كبيراً.



مكي

رياض المسلم
@riyadhmusallam

الذئب ناصر.. والبداية

أبو الفنون.. فيه لا مجال للواسطة.. لا يجامل أي فنان.. فإذا لم تكن الموهبة حاضرة ومصقولة بالعلم والمعرفة والتطوير وإلا فإنه سيسقط من عليها..

خشبات بنيت على ارتفاع أكثر من متر أطلق عليها فيما بعد المسرح.. هو بداية الفن منذ آلاف السنين..

لا أطيل في التعريف عن المسرح، فالمعروف لا يعرّف، ولكن ما شدني للكتابة عن اليوم هو بعد حضوري أمس الأول لناصر القصبي في مسرحيته "الذيب في القليب" وعودته إلى الخشبة.. صعوده ما قبل الأخير للمسرح كان قبل 30 عامًا نهاية الثمانينيات كنت يومها مغرماً بـ"كلنديزر وعدنان ولينا والكابتن ماجد"، لدي كانت أهم كثيراً من مسرحية "ولد الديرة"، ولو قدم لي وقتها عرضًا للحضور في الصف الأول لرفضت. للعمر أحكام..

قبل أن أدخل إلى المسرحية في عرضها الأول تساءلت في قرارة نفسي هل سيضحكني ناصر؟.. وأقولها بصراحة القصبي فنان أضحكنا كثيراً في أعماله الفنية، ولكن عندما يخرج في لقاء تلفزيوني مباشر أو في مشاركته السابقة في برنامج "مواهب العرب"، لم يكن القصبي خفيف الظل على الشاشة.. الفارق واسع.. بين حضوره على الشاشة الصغيرة وبين حضوره المباشر..

وعندما فتحت الستارة ودخل القصبي وواكبته عاصفة من التصفيق قلت إن الجمهور مشتاق فقط لناصر..

بدأت المسرحية فإذا بالقصبي يتقمص شخصية الرجل البسيط ويضحك جميع من حضر في مسرح جامعة الأميرة نورة بمن فيهم أنا..

موهبة سعودية.. لم يفقد لياقته على الخشبة رغم الغياب الطويل..

خرجت من المسرحية وسألت عن التذاكر.. أرغب في العودة من جديد وجاء الرد.. نفدت..

بصراح أحزنني كثيراً أن يكون عرض مسرحية رائعة بأسماء النجوم وروعة الديكور ومتانة وجودة الفكرة أن تقتصر على 20 يوماً فقط.. كم تمنيت من القائمين على المسرحية أن يطول العرض ونكون مثل المسرح في دول أخرى.. فنسمع عن مسرحيات يستمر عرضها سنين طويلة والحضور يزداد..

فعلى الخشبة الكوميديا تكون مضاعفة.. الفنان يخرج ما لديه من دون تحفظ.. الموهبة تتحرر.. فكم تمنيت أن تكون مسرحية ناصر البداية الحقيقية للمسرح السعودي، الذي ظل في السنوات الماضية باجتهادات بسيطة لم تذهب بعيدًا..

من وجهة نظري أن القصبي هو الفنان السعودي الوحيد القادر على جعل الجماهير تذهب إلى شباك التذاكر.. وأعلم أن "يا ليت لا تعمر بيت".. ولكن مع ناصر بعد "الذيب في القليب" أتمنى أن يكون ذئبًا ويحمل لواء المسرح السعودي..

نشوفكم على خير..

زوار من الموسم

«المرقوق» يخطف إعجاب اللبناني عيد

حوار: مازن العسرج

سجلت مدينة الرياض حضوراً مختلفاً من خلال موسمها الأول، وتهافت عليها السياح الأجانب حيث دونوا تجربتهم ضمن المدينة السياحية في أجندتهم وذلك بعد أن تمكنت الهيئة العامة للترفيه من تقديم أكثر من 3 آلاف فعالية على مدار شهرين في العاصمة السعودية.. "الرياضية" حاورت زوار مدينة الرياض من الأجانب الذين اختاروا موسمهم ليقضوا إجازتهم الخاصة، وضيف اليوم هو أيمن عيد، السائح اللبناني.



01
كيف عرفت عن موسم الرياض ؟
لدي صديق هنا اسمه خالد قدم لي دعوة للحضور إلى موسم الرياض وقررت الحضور لمشاهدتهم عن قرب.

02
هل هذه الزيارة الأولى.. وما أبرز ما لفت انتباهك في الرياض ؟
لا سبق لي الزيارة، وما لفت انتباهي أن هناك سعادة كبيرة لدى الأهالي في موسم الرياض.

03
ما الفعالية التي جعلتك تحضر إلى موسم الرياض ؟
مطعم الدراعة يعبر عن التراث السعودي، والأجواء الموجودة فيه تعبر عن السعودية وتاريخها قديماً.

04
كيف كانت إجراءات حصولك على التأشيرة ؟
كل الأمور ميسرة.

05
ما الفعاليات التي زرتها حتى الآن وكيف رأيت التنظيم ؟
زرت البوليفارد وأرى أن التنظيم ممتاز، كل شيء جميل.

06
لو قيل لك اكتب عن موسم الرياض.. فماذا ستقول ؟
بلد حلوة والناس طيبين، وأنا سعيد بتجربة الأكل السعودي وأعجبني طبق المرقوق.





هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«اصحى يا نايم.. أوراوا عالأبواب»

نجا الهلال بصعوبة من مفاجأة من العيار الثقيل أعدها الإسباني تشافي هيرنانديز مدرب السد بمباراة مجنونة، اختلط فيها الجنون بالمنطق، الحلم بالواقع، الفرح بالألم، والدموع بالأهازيج، ومن عنق الزجاجة تأهل الهلال الذي كان غارقًا في سبات عميق راكنًا على ناتج الذهاب والدعاء، ولم يتعلم من دروس الماضي وكرة القدم التي تعطي يومًا بعد يوم محاضرة جديدة خاصة بدوري الأبطال.. لاعب من السد يقول بأنهم استغلوا حالة التراخي التي كان عليها الهلال بتسجيل الثلاثة الأهداف المتواترة.

تُرى فيما كان يفكر اللاعبون؟! هل عاشوا الحلم قبل تحقيقه؟! أم كانوا مع مباراة النصر الدورية المقبلة؟! أيا كان فإن تفكير "القفز على الحواجز" فيه هروب من الواقع وتجن على الحقيقة.. اللاعبون وقعوا في فخ التفكير الحدي بين عدو وحبيب "ناس تمدح/ تنفخ"، و"عالم تذم/ وتهدم"، حرب نفسية واستفزاز لشيء في نفس يعقوب، مع أن الهلال و"يعقوب" من وطن واحد.

ونصيحتي للاعبين في هذا التوقيت بالذات الذي يسبق مباراتي "النهائي" بهجر، مقاطعة مواقع التواصل الاجتماعي وما فيها من سلبية/إيجابية وشد وجذب، ما يشتت انتباههم ويؤثر على نفسياتهم ويجعل الذهن مشغولاً بأمور لا تسمن ولا تغني من جوع، وأن يشتغلوا على أنفسهم وتقوية معلوماتهم عن الفريق الياباني نقاط ضعفه/ قوته، فنحن في عصر انفتاح/ احتراف كل لاعب يجب أن يكون مدربًا، ورجل أمن في موقعه، فالمدرب ليس كل شيء بكرة القدم. المنافس هذه المرة شرس عنيد وصعب، فالشرق واليابان تحديدًا بالنهائيات أصعب مما نتخيل، احذروا أصحاب العيون الضيقة المملوءة مكرًا ودهاء وخديعة، فهم خليط من الهجوم والعودة الخاطفة السريعة والتغطية الدفاعية.. أرجوكم اخرجوا الماضي من عقولكم ولنبدأ صفحة جديدة بتفكير إيجابي، فلا يهزم الهلال إلا الهلال، إنها الحقيقة التي أثبتتها المواقف والأيام شواهد، تعلموا من درس الماضي فقط للاستفادة وابعدوا عن التحكيم ومواقف اتحاد القارة ولا تقتلوا أحلامنا بدم بارد.

المعيوف "عبد اللّٰه" سالم وجيوفينكو أبرز الملامح البيضاء والنجومية الزرقاء في المباراة، فهذا الثالوث بالأكثر هم بعد اللّٰه من أسباب تأهل الهلال للنهائي، والبقية إما بدرجات أقل وأغلبهم الأجانب وإما بحالة سكون "نيام" المحليين.. أتساءل أي تعبئة حصل عليها اللاعبون قبل المباراة ليدخلوا الإياب أمام السد وصك الغفران_عفوا_ "صك التأهل" بجيوبهم، فلولا رداء من اللّٰه اسمه "الستر" ودعاء الصالحين لكنا "أوت" الآن.



عاد ريال مدريد إلى التدريبات بعد الفوز على غلطة سراي في دوري أبطال أوروبا 1-0 وذلك استعداداً لمواجهة ليجانيس في الجولة الـ11 من الليجا الإسبانية..
ويظهر في الصورة التي التقطت أمس توني كروس وفالفيردي يتنافسان على الكرة وسط متابعه من أودروازولا (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

3 فرق آسيوية في مونديال الأندية

الصين تستضيف البطولة بطريقة جديدة

مونديال الأندية 2021 | عدد الفرق: 24

من أوروبا	من أمريكا الجنوبية	من افريقيا	من آسيا	من أمريكا الشمالية	من أوقيانيا
8	6	3	3	3	1

الفترة: من 17 يونيو حتى 4 يوليو | نظام التأهل: لم يحدد

شنغهاي ـ الألمانية

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" استضافة الصين للنسخة الأولى التجريبية من بطولة كأس العالم للأندية في شكلها الجديد المكون من 24 فريقا.

وتم التصويت بالإجماع على منح الصين حق الاستضافة للبطولة عام 2021 خلال اجتماع "فيفا" أمس.

وكان السويسري جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي قد أعلن في مارس الماضي قرار مجلس "فيفا" بشأن توسيع حجم مونديال الأندية ليشمل 24 نادياً، بداية من 2021 على أن تُجرى البطولة في الفترة بين 17 يونيو و4 يوليو 2021.

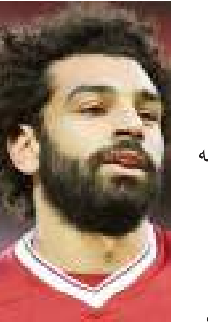
ويشارك في البطولة 8 أندية أوروبية و6 أندية من أمريكا الجنوبية، وتشارك كل من إفريقيا وآسيا والكونكاكاف بثلاثة أندية لكل منها، على أن تمثل أوقيانيا بفريق وحيد، ولم يحدد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" نظام التأهل من كل قارة.



صورة التقطت أمس لإنفانتينو رئيس "فيفا" خلال الاجتماع في الصين (رويترز)

4 أهداف تفصل صلاح عن التاريخي

ليفربول ـ الرياضية



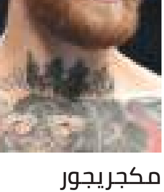
صلاح

وصل المصري محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزي إلى الهدف رقم 18 له مع الفريق في منافسات دوري أبطال أوروبا.

وأصبح صلاح على بعد 4 أهداف فقط من حصوله على لقب الهداف التاريخي للفريق في منافسات الشامبيونزليج، والمسجل باسم ستيفن جيرارد برصيد 21 هدفاً. ويمكن لصلاح كسر رقم قائد الليفر السابق هذا الموسم في أوروبا، حيث تبقى للفريق ثلاث مباريات في مرحلة المجموعات، إضافة إلى المراحل الإقصائية.

مكجريجور يعود من الاعتزال

موسكو ـ رويترز



مكجريجور

أوضح الإيرلندي كونور مكجريجور لاعب الفنون القتالية أمس، أنه يخطط للعودة إلى منافسات الفنون القتالية المختلطة في 18 يناير المقبل في لاس فيجاس أمام منافس لم يفصح عنه.

وفي مارس الماضي أعلن مكجريجور اعتزاله بشكل مفاجئ بعد خمسة أشهر من خسارته أمام نورماجوميدوف.

وقال مكجريجور "عودتي ستكون في 18 يناير في لاس فيجاس، أنا بحالة بدنية جيدة ووافقت على الموعد مع الشركة".

الإنتر يراقب مولر

برلين ـ الفرنسية

أوضحت تقارير صحافية أن نادي إنتر ميلان الإيطالي مهتم بضم توماس مولر لاعب بايرن ميونيخ الذي فقد موقعه الأساسي مع ناديه، بحسب ما ذكرت صحيفة "كيكر" الألمانية.

واستهل مولر مباراة بايرن الأخيرة في دوري أبطال أوروبا ضد أولمبياكوس اليوناني "3ـ2" أساسياً، وذلك بعد جلوسه على مقاعد البدلاء في المباريات الـ6 السابقة.

وبعد وصول البرازيلي كوتينيو معاراً من برشلونة الإسباني، لم يعد بمقدور مولر حجز مكان أساسي في تشكيلة المدرب الكرواتي نيكو كوفاتش.

ووصل الشاب الألماني إلى بايرن بعمر 10 أعوام، لكن بعد 20 عاما من بداياته مع الفريق العريق وبرغم رمزيته في النادي لم يعد قادراً على تكرار مستوياته.

مولر مع البايرن

لعب	سجل	صنع
497	186	173

«يويفا» يعاقب الفرنسي

باريس ـ الفرنسية

تلقى الاتحاد الفرنسي لكرة القدم غرامة مالية قدرها 20 ألف يورو بعد الإخفاق في عزف النشيد الوطني لألبانيا خلال مباراة الفريقين الشهر الماضي.

وقرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" تغريم اتحاد الكرة الفرنسي بسبب الخطأ الذي حدث أثناء عزف النشيد الوطني لألبانيا خلال مباراتها معاً في السابع من سبتمبر الماضي في التصفيات المؤهلة ليورو 2020.

وفوجئت الجماهير في ملعب دو فرانس بعزف النشيد الوطني لأندورا بدلاً من ألبانيا خلال المباراة التي جرت بين المنتخبين، وفازت فرنسا على ألبانيا 4ـ1 ضمن المجموعة الثامنة للتصفيات.



الهيئة تفوز بتقييم CMMI

الرياض . الرياضية

حصلت إدارة تقنية المعلومات في الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني على تقييم CMMI– Capability Maturity Model Integration الذي يمنح عادة للمنظمات الحكومية الملتزمة بتطبيق أفضل المعايير الدولية في مجال هندسة النظم والبرمجيات، وجرى منح الاعتماد، لالتزام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني ممثلة بالإدارة العامة لتقنية المعلومات بتطبيق أفضل المعايير الدولية في إنتاج وتطوير البرمجيات، وذلك من خلال الاطلاع على نماذج تحسين وهندسة إجراءات الأنظمة الإلكترونية.



صورة التقطت أمس لمقهى الفيشاوي الذي يشهد يومياً زيارات المئات من المصريين والسياح العرب والأجانب

تصوير: عبد الله السويسي

الفيشاوي..
مقهى الـ 222 عاما

مقهى الفيشاوي

تاريخ الانشاء	الافتتاح	المكان	أهم المشروبات
1797	في عصر المماليك	القاهرة حي الأزهر	الشاي الأخضر والأحمر مع أوراق النعناع

القاهرة . السيد خطاب

يُعد مقهى الفيشاوي من أهم المعالم السياحية في مصر، الذي يعود تاريخ إنشائه إلى أكثر من 222 عاماً، عندما افتتح عام 1797، ويقع مكان المقهى في أقدم الأحياء السكنية في القاهرة، وهو حي الأزهر بجوار مسجدي الحسين والأزهر وسوق خان الخليلي.

ويعود سبب شهرة هذا المقهى لارتياد نجيب محفوظ، الكاتب المصري الكبير له، لكتابة رواياته.

وأعتبر المقهى منذ قديم الزمان حتى وقتنا الجاري من الأماكن التي تشهد جلسات أدبية.

وأبوابه مفتوحة للجميع من البسطاء والأدباء والكُتّاب والشعراء والسياح من الجنسيات كافة.

وكان مقهى الفيشاوي في البدء عبارة عن مكان صغير في الحي، تم إنشاؤه من أجل تقديم المشروبات الخفيفة مثل الشاي والقهوة للزبائن، وكان ذلك على يد فهمي علي الفيشاوي، وكان هذا سبب تسمية المقهى بالفيشاوي.

وكان مقهى الفيشاوي في أوائل القرن العشرين ومازال حتى الآن يحتوي على زاوية خاصة يُطلق عليها اسم "القافية"، حيث يجتمع فيها الأدباء والشعراء ويتبارون في قول الشعر ضمن شروطه من وزن وقافية.



صورة التقطت أمس للوحة الخاصة بمقهى الفيشاوي

أبرز رواده المقهى

- الرئيس الجزائري بوتفليقة
- الرئيس السوداني جعفر نميري
- أحمد زويل
- سعد زغلول
- نجيب محفوظ
- عبد الحليم حافظ
- أم كلثوم

السياحة تدرس
تطوير المسار الزراعي

الأحساء . الرياضية

كشف المهندس عمر القريدي مدير الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني في محافظة الأحساء، عن أن الهيئة تدرس مع الشركاء العاملين في تنظيم الرحلات السياحية والمرشدين السياحيين تطوير "المسار السياحي الزراعي".

وأوضح القريدي، أن الأحساء تتمتع بمحطات فريدة في مساراتها السياحية، خاصة مسارها الزراعي الذي يضم جبل القارة، ومسجد جواثى التاريخي، ومصنع الفخار، ومتنزه الشيباني "المشقر"، ومصانع التمور، والنزل التراثية والمطاعم الشعبية.



صورة التقطت أمس الأول للقريدي أثناء زيارته لـ"دوعة الغراش" (واس)

الطلاب
يبحثون عن آثار جرش

الرياض . الرياضية

شارك عدد من طلاب جامعة الملك خالد للدراسات العليا والبحث العلمي في أعمال التنقيب في موقع جرش الأثري في منطقة عسير، مع فريق الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، بإشراف الدكتور علي مرزوق، أستاذ الآثار المساعد في جامعة الملك خالد.

ويضم موقع جرش الأثري آثاراً تاريخية تعود إلى فترات قديمة وإسلامية متعاقبة، فيما يعمل فريق التنقيب على اكتشاف هذه الآثار والحصول عليها لنقلها إلى متحف عسير الأثري بعد الانتهاء من تجهيزه ليشكل بذلك عامل جذب سياحي.




صورة التقطت أمس الأول لطلاب جامعة الملك خالد أثناء عملية التنقيب (واس)

مطارات **سيئة**

بالم بيتش..
يحبط رجال الأعمال

حركة ركاب بالم بيتش في الـ 5 أعوام الأخيرة

2014	2015	2016	2017	2018
5,886,384 مسافرا	6,265,530 مسافرا	6,264,397 مسافرا	6,322,452 مسافرا	6,513,943 مسافرا

الرياض . الرياضية

تضع دراسة حديثة مطار بالم بيتش الدولي، الواقع في ولاية فلوريدا الأمريكية، ضمن قائمة الأسوأ بالنسبة للمسافرين من رجال الأعمال، وتشرح الدراسة، التي أعدتها مؤسسة "فونديرا"، المتخصصة في خدمة الإقراض المالي، عيوب المطار، مشيرة إلى حالات التأخير العديدة في رحلاته، فضلاً عن ارتفاع نسبة إلغائها، وقلة الخدمات المقدمة لحاملي تذاكر درجة رجال الأعمال.



صورة التقطت لعدد من المسافرين داخل ساحة مطار بالم بيتش متجهين نحو صالات الانتظار (أرشيفية)

بسيسي:
غفوة نوم أنقذتني من الموت

حوار: عبد الغني عوض

يزخر السفر بفوائد عدة، وينطوي في الوقت نفسه على قدر من التحديات، وتحمل ذاكرة المسافر، خاصة إلى خارج بلاده، ذكريات عدّة، ذهاباً وعودة، ولكل مسافر عاداته الخاصة وانطباعاته.

وضيفنا هذا الأسبوع هو عبده بسيسي حارس مرمى الأهلي وأحد السابق.

01

أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟

كانت إلى تونس عام 1997 عندما شاركت مع فريق الأهلي في البطولة العربية.

02

بعضهم يعشق السفر إلى حد الإدمان.. ما السبب؟

السفر يخفف أعباء العمل وفرصة طيبة لتغيير الأجواء والالتقاء بالأصدقاء من خارج السعودية، وأيضاً تكوين علاقات جديدة.

03

حينما تقطع تذكرة سفر بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

أختار حسين عبد الغني لأنه "عشرة عمر"، وكثيرا ما كنا نسافر معاً سواء مع الفريق أو من دون الفريق.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها.. ما اسمها ولماذا؟

الحمد لله لم تصادفني مدينة سيئة لأن معظم زياراتي كانت في الخليج ومصر وتونس والجزائر والمغرب وكلها بلاد جميلة على قلبي.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

كنا في القاهرة في معسكر وكان من المفروض أن نقلع من القاهرة إلى تونس، وفي الموعد المحدد لإقلاع الطائرة رفضت ركوب الطائرة، وتخلف علي العبدلي وفهد الزهراني عن الرحلة بسبب غفوة نوم في الفندق، وأقلعت الطائرة إلى تونس من دوننا، والتي سقطت قبل وصولها.

06

ما أهم ما تحمله في حقيبة سفرك؟

كتيب صغير اسمه "حصن المسلم".

مدن **غريبة**

سلاب..
مدينة المشردين

المدينة المهجورة

سكان فقراء ومشردون	الكهرباء بالألواح الشمسية	لا تخضع لبرامج الحكومة	كانت ثكنات للمارينز

الرياض . الرياضية

تعد مدينة سلاب الواقعة في مقاطعة إمبيريال في كاليفورنيا الأمريكية شبه مهجورة، ولا تخضع للبرامج الحكومية ولا للقوانين. ففي سلاب لا توجد رسوم على وقوف السيارات ولا كهرباء من الدولة ولا مياه ولا مجار للصرف الصحي أو مراحيض. وهاجر جميع سكان القرية الأصليين، بينما السكان الحاليون والذين يبلغ عددهم بالمئات هم عبارة عن مشردين وفقراء لا مأوى لهم، أو حتى أشخاص عاديين قرروا ترك حياة المدينة والعيش في مكان معزول عن العالم.



صورة التقطت لزبائن داخل أحد المطاعم الشعبية في مدينة سلاب (أرشيفية)

بلكونة

حين كان الرّحالة رزينًا!



فهد عافت
@fahadaafet1

بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!. كتابنا اليوم: "الخوف من الحداثة: الإسلام والديمقراطيّة". لفاطمة المرنيسي، ترجمة محمد دبيّات، دار الجندي "دمشق":

ـ المصطلح المربك المرتبك:
... حيث لم يفكّر المسلمون بظاهرة الحداثة كانقطاع عن الماضي، وإنما إعادة ارتباط به!. لم يفكّروا بظاهرة الحداثة على أنها تقدّم، بل إحياء!. وهكذا وفي نهاية المطاف عُومِلت كمصطلحات سحريّة أو وهميّة!.

ـ تاريخ تاريخ:
حسب ابن سيرين، نهض رجل وطلب من عمر بن الخطّاب أن يبدأ بالتاريخ قائلًا: أرّخوا. فسأل عمر عندها: وما.. أرّخوا؟! فأجابه: إنه شيء يفعله العجم، يكتبون في شهر كذا من سنة كذا. عندها قال عمر: حسنًا!. ثم طُرحت مسألة معرفة من أين سيبدؤون!.

ـ الشيطان في اللغة:
حسب ابن كثير... كلمة شيطان في اللغة العربية مشتقة من "شطن" الذي يعني الابتعاد عن السلوك البشري المعتاد، والتميّز بالخروج عن الصف!.

ـ مسألة "نقديّة":
الكتاب الأخضر للقذّافي لم يقرأه بجديّة إلا الذين تؤمّن لهم قراءته دخلًا ثابتًا!.

ـ حين كان الرّحالة رزينًا:
لا يُمكن أن نفسّر "انتشار" الإسلام السريع والعجيب بالاعتماد فقط على حب العرب المؤمنين للقتال. إننا بهذا ننسى عاملًا مهمًّا جدًّا هو إصرار القرآن الكريم على المساواة بين الجميع، أيًّا كان العرق والأصل الاجتماعي، هذا ما جعل من الإسلام رحّالةً رزينًا مُطمئنًا!.

ـ الأصوليّة:
الأصوليّة تخفض الذكاء إلى مستوى ردود الفعل الانفعالية والداخلية!. وكل سقوط للذكاء يحمل في داخله بذور الانحطاط!.

ـ الحكم الملكي:
أقلّ المسلمين ارتباكًا هم أولئك الذين اختار زعماء دولتهم الاحتفاظ بالألقاب التقليدية... فكلمة ملك لا تُسبّب أي صعوبة، لأنها ليست جديدة، إنها موجودة في القرآن وفي معاجم القرون الوسطى العربية!.

ـ الغرب الغريب الغرابة الغروب الغراب:
الغرب هو اللفظ الذي يطلقه العرب على أوروبا وأمريكا، وهو أيضًا مكان الظلمات والمجهول، وهذا مخيف دائمًا... كل ما لا نفهمه مخيف!. فالغرابة في اللغة العربية تشمل مفهومًا مجاليًّا واسعًا، لأن الغرب حيث تغيب الشمس، وحيث تنتظرك الظلمات... وهكذا فإن كل أشكال الرعب متاحة!. وهنا أيضًا تكمن الغرابة!.... وهناك طير يسمّى الغُراب، إنه يحمل سوء الطالع لأن لونه يُنذر بالعمى!.

ـ قارب الزمن وشاطئ الواقع:
مع كل الرعونة الحاصلة لدى محاولة توجيه قارب الزمن ليرسو على شاطئ الواقع، نكتشف أننا موشومون في مكان ما بخوف لا اسم له!. ويجرح يتّسم ببساطة خادعة، وبعلامة لا تُمحى مدفونة في مناطق الظّل حيث للرعب دائمًا طعم الطفولة!.

ـ "حبيبي بدّو القمر" ولكن:
القمر منذ ليلة 20 تمّوز 1969، عندما نُصّب عليه رجل أشقر طويل عَلَمه، لم يُعد عالميًّا!. هذا الأشقر الطويل كان يُسمّى آرمسترونغ، وكان أمريكيًّا!.

ـ الفلسفة وحقيقتها الغائبة:
الفلسفة الإنسانية العلميّة، كما يشرحها هنتر...، لم تتطوّر ضد الدِّين بمقدار ما كان تطوّرها ضدّ تدخّل الدولة في شؤون هذا الأخير، ولاسيما التلاعب به!.

www.arriyadiyah.com



الجمعة 26 صفر 1441 هـ
25.10.2019 العدد 11713

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الفيحاء	18:00	الفتح
ضمك	18:20	الرائد

الدوري الإسباني

فياريال	22:00	ألافيس

الدوري الإنجليزي

ساوثهامبتون	22:00	ليستر سيتي

الدوري الإيطالي

هيلاس فيرونا	21:45	ساسولو

إيرادات «الفن للبلد».. دعم ومتحف

الرياض. الرياضية

وجهت وزارة الثقافة إيرادات مزاد "الفن للبلد"، الذي نظمته الوزارة في جدة التاريخية نهاية يونيو الماضي، لإنشاء متحف "البنط" ودعم مركز "العون" لتعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

وبيّن عبد الكريم الحميد المتحدث الرسمي لوزارة الثقافة أن إيرادات مزاد "الفن للبلد" بلغت 4.8 مليون ريال وسيذهب جزء منها إلى مركز "العون" لتعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، والجزء الآخر سيتم تخصيصه لإنشاء متحف "البنط" الذي سيروي تاريخ جدة البلد. وكشف الحميد أن مركز "العون" سيحصل على مبلغ مليون ريال من مجمل الإيرادات، وذلك من منطلق حرص الوزارة على استثمار الفنون والاستفادة منها في دعم المشاريع الإنسانية التي تخدم المجتمع. مضيفًا أن بقية الإيرادات ستُسهم في تشييد أول متحف تاريخي في جدة البلد، والذي سيحمل عنوان "متحف البنط".

الفن للبلد	
● مزاد مخصص للأعمال الفنية	
المنظم	وزارة الثقافة
المدينة	جدة
المكان	بيت نصيف التاريخي
الإيرادات	4.8 مليون ريال

صورة التقطت أمس لكاتي أكسيمارا مصممة الأزياء البرتغالية تأخذ سيلفي مع عارضات الأزياء المشاركات في مجموعة الربيع والصيف لكاتي المصممة في عرض الأزياء الـ45 في مدينة بورتو البرتغالية (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

منحتني كرة القدم كل شيء، إنها أجمل الألعاب في نظري، إن مخترعها نجم حقيقي، بل أكبر النجوم على الإطلاق.

الأرجنتيني خوان ريكيلمي
لاعب كرة القدم السابق



الرياضة في معلومة

عندما منحت أمريكا حق استضافة كأس العالم 1994م أنفقت 30 مليون دولار فقط على البنية التحتية، بينما قامت البرازيل بإنفاق 11 مليار دولار أمريكي في 2014م.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 **كلوب الخريف / الشتاء**

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 **سبوكي سيتي**



التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

تصويب

ورد خطأ في خبر "5 إيجابيات في مباراة الإياب" المنشور في صفحة 5 عدد أمس، حيث نُشرت صورة اللاعب السابق "إبراهيم الجوير" بدلاً من "عبد الرحمن التخيفي"، نعتذر للقراء الأعزاء ولـ "التخيفي والجوير".

التخيفي

«كمومي».. يحل المسائل المعقدة

برلين. رويترز

قدمت جوجل إضافة جديدة في أبحاث الكمبيوتر باستخدام "حاسوب كمومي"، الذي يمكنه حل مسألة معقدة في ثوان معدودة، كان أقوى حاسوب خارق متوفر حاليا سيستغرق آلاف السنين لحلها.

ويتوقع الباحثون في جوجل أن تقود الحواسيب الكمومية خلال أعوام قليلة إلى تقدم في حقول مثل الذكاء الاصطناعي وعلوم المواد والكيمياء.

وقال جون مارتينيس، كبير علماء أجهزة ميكانيكا الكم في الشركة: "تأمل عندما يبدأ الناس في استخدامها وتفقد استقرار الأداء والواجهة السحابية، أن يتحمسوا لما نقدمه في جوجل".

صورة التقطت أمس لسندر بيتشاي ودانييل سانك عالمي أجهزة الميكانيكا في جوجل مع أحد أجهزة الكمبيوتر الكمومية (رويترز)

السافانا تهدد البرية

كانبرا. الألمانية

أوضحت دراسة جديدة، أن قط السافانا الهجين، الذي تم حظر استيراده من الخارج إلى أستراليا، كان من الممكن أن يكون له "تأثير سيئ" على الحياة البرية.

ويبلغ حجم قطط السافانا، أكبر مرتين من حجم القط المحلي. وقال كريس ديكمان من جامعة سيدني، الذي ترأس البحث الجديد: "إن القطط المحلية تتغذى على ما لايقل عن 151 نوعاً من الثديات في أستراليا".

سيلينا الأكثر بحثا في يوتيوب

الرياض. الرياضية

تصدرت أغنية "Lose You To Love Me" لسيلينا جوميز، المغنية الأمريكية، "تريند" الأكثر بحثًا عبر موقع الفيديوهات "يوتيوب"، خلال الساعات الماضية بعد أن طرحته من خلال قناتها الرسمية، منذ يومين، عبر "يوتيوب".

وتداول نشطاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو كليب أغنية Lose You To Love Me، خلال الساعات الماضية، وجاءت التعليقات إيجابية حول الأغنية، وعبروا عن إعجابهم بالفيديو كليب، وأداء سيلينا جوميز وكلمات وألحان الأغنية، إضافة إلى مشاهد تصوير الفيديو كليب. ونشرت سيلينا جوميز الفنانة الشابة من خلال حسابها الشخصي في "تويتر"، رسالة شكر لكل من ساندها خلال الفترة الماضية، ونشرت قائلة: "شكرًا لكم جميعًا على وقوفكم بجانبي، في الأوقات الجميلة والأوقات الصعبة، لا أستطيع فعل شيء دون دعمكم جميعًا، ولا يمكنني الانتظار حتى تروا مغامرتي المقبلة معكم".

سيلينا جوميز

الجنسية	أمريكية
النشاط	ممثلة ومغنية
العمر	27

أبرز الأعمال والأغاني
- بارني والأصدقاء
- رامونا وبيزوس
- عام بلا مطر
- لأجلك